



# عناي

العدد الخامس  
الطبعة ٧ مايو ١٩٥٩



ملهما  
٤٠

والتي ديزني

إنه كشكوت صغير لا يتطبع المشي، ولذلك،  
فإن له عربة صغيرة مكوّنة من قشرة بيضته  
ومجملته بخيط ذهبي، وبعض الزخرفات ..



صديقنا المحبوب بطوط، إنه يديج مشروعاته  
من سلاكات البيضة، ومطبخه من الوقت ..  
ووجهه ملون، وكأنه خائف قليلاً ..

## سحر البيضة

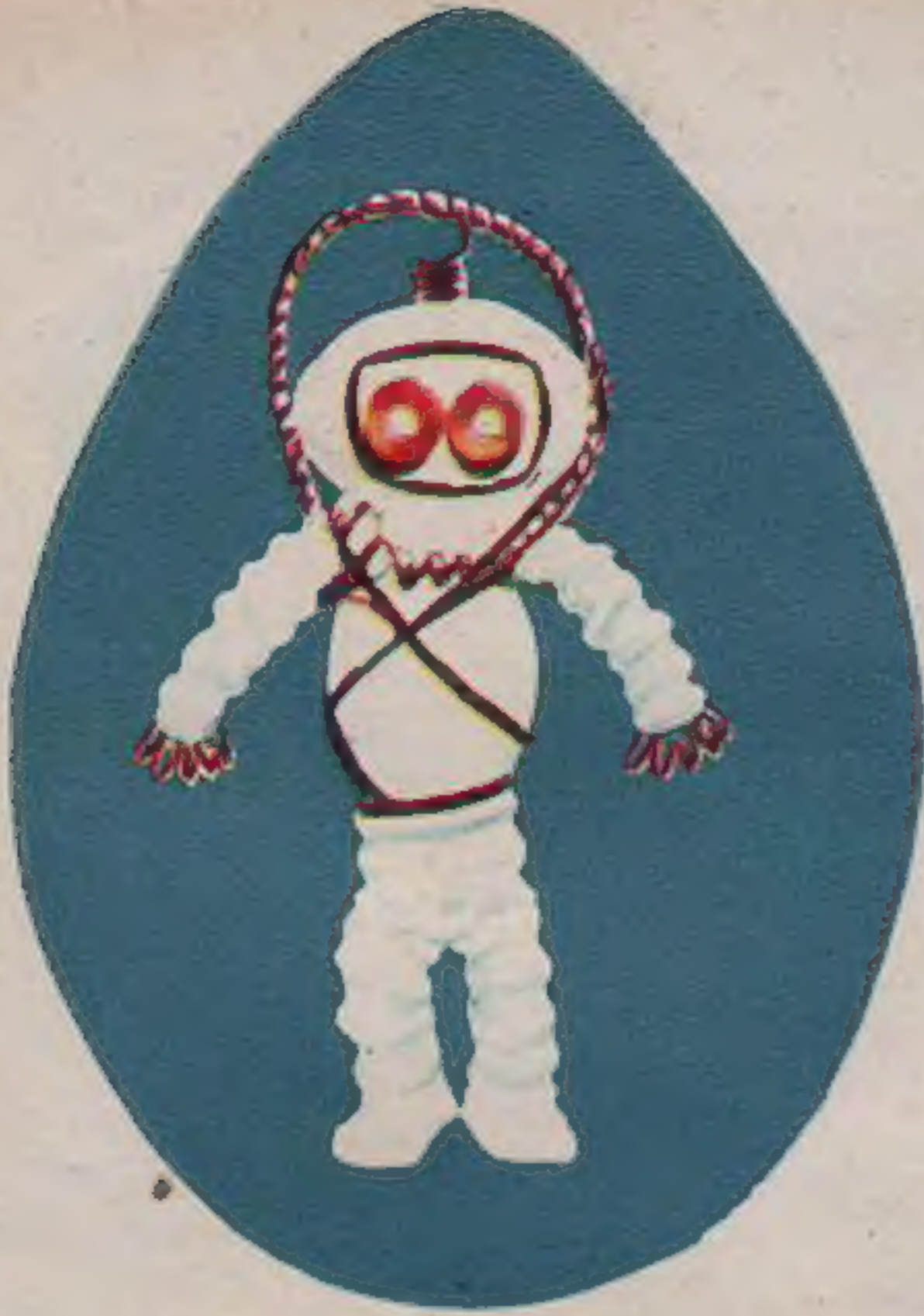
البيضة عبارة عن بيضة ... إلا في ثم النيم ..  
ففي ذلك الوقت ممكن أن يصبح البيضة عرسية،  
الأعلام، أن دباير قص، أو صاروفا يتعد  
لرسلة إلى القمر، أو عسكري مرور، لهذا  
بالنبة لبيضة، أما إذا اجتمعت بيضتان فتوقع  
العجائب ..

لقد أفرج هذه المجموعة من بيض ثم النيم بعض الزملاء  
من فناني الجملة، ولقد استعملوا في ذلك أدوات عادية  
مثل ورق ملون، سلك خب منقوش، سلاكات البيضة،  
هذا بالإضافة إلى ورق كريّة، وكثير من الخيال، و...  
لقد تذكرت - بعض البيض ..

مادل أن تضع بيضاً جميلاً ومبكر ثم النيم ولا تحاول  
أن تقلد النماذج التي تراها على هذه الصفحات واستعمل  
أي مواد يكون في متناول يدك، وتذكر أنهم مادة هي الخيال



أرتب شمع النسيم يتتعد لرحلة حول العالم ...  
إن البالونة بريضة ملونة ، مغطاة بخيط وبعض  
الزخرفة ، معلقة بالبالون و ورقة كارتون ..



إنه رجل الفضاء ، زراعاه ورعيه مصنوعته من  
الجبس ، وهو ينظر إلى المستقبل بعينين واسعتين



هل تذكر قصة سندريلا والعربة التي وصلتها  
إلى قصر الأمير ؟ إن العربة هنا هي بريضة  
مزخرفة تقف على عجلتين من السلك المذهب

ما كان مصنوع من بريضتين مفرغتين ملونتين وملصوقتين  
إحداهما بالأخرى ، ويمكنك أن تفرغ البيض بأن تضع ثقباً  
صغيراً بالدبوس في كل من طرفي البريضة ثم تفرغ داخلها

# المفاجأة الوحيدة



المنظر : حجرة متوسطة الاثاث . الأب « سلامة » يجلس على مقعد كبير يطالع  
الجريدة . الأم السيدة « مديحة » تشتغل بالابرة . الاطفال لوسي ، بوسي ، نوسي ،  
يلعبون في أنحاء الحجرة ومعهم كلبهم « ساسو »

بوسي : ( همسا ) اسكتي  
... بعدين يلغي السفر !  
الأب : أنا رسمت خطة  
... زى الخطة الحربية تمام ..  
أولا : العربية بتاعتنا تتحرك  
من قدام البيت الساعة ٥ صباحا  
وتلات دقائق بالظبط !  
الأم : ياه ! ده بدرى قوى !  
الأب : مش بدرى ... أنا  
عامل حسابى عشان نوصل  
اللوكاندة اللى ح ننزل فيها  
وقت العشا بالظبط !  
الأم : وفين اللوكاندة دي ؟  
الأب : فى منطقة صحراوية  
تبعد عن هنا زى ٥٢٠ كيلو  
الأم : لكن دي سفريفة منعبة !  
الأب : عامل حسابى ...  
الأم : ازاي ؟  
الأب : فيه تلات محطات  
ح نركن فى كل محطة ١٢ دقيقة !  
الأم : والمحطات دي فيها  
اكل ؟  
الأب : قلت لك عامل حسابى  
على كل حاجة ... ماتخافيش  
... انتى فاكسة انى عملت  
ترتيب السفر النهاردة والا  
امبارح ؟ لا يا افتدم ... ده  
نا قعدت ارتب واحسب بقى  
لى أكثر من شهرين ...  
( يخرج ورقة مطوية من حسه )

الأم : ايوه صحيح ... !  
الأب : وعلشان كده ، عملت  
حساب كل صغيرة وكبيرة فى  
الرحلة دي ، ماسبتش حاجة  
للمصدفة ... ماخليتش حاجة  
للمفاجآت ... عملت خطة دقيقة  
جدا ، ومحكمة جدا ! اصل  
السفر ده مش لعبة ! دي حاجة  
مابتحصلش الا كل سنة مرة ،  
الأم : وح نسافر على فين ؟  
الأب : ح أقول اهو ...  
( يشعل سيجارة فى تمهل ،  
والجميع ينظرون اليه فى قلق )  
لوسي : ( همسا ) يعنى  
ضرورى سجاير دلوقت ؟

الأب : ( يلقي بالجريدة جانبا  
ويخلع نظارته ، وينظر الى  
زوجته ويتنحج ) احم ... احم  
نوسي : ( همسا ) لازم  
بابا ح يقول حاجة مهمة قوى !  
الأب : احم ... اسمعوا  
بخصوص الاجازة ...  
بوسي : ( تهمس فى آذن  
نوسي ) الله ح نتفصح ...  
ونلعب ... وننزل البحر !  
الأب : هس ...  
بوسي : ادى اخنا هسينا ،  
الأب : بخصوص الاجازة  
بتساعتى ... عملت ترتيب  
مدهش ... حيبسطكم قوى ...  
الأم : ح نسافر ؟  
الأب : طبعا !  
الأم : بالأتومبيل بتاعنا ؟  
الأب : آمال ح نروح ماشيين ؟  
الأم : وح نروح فين ؟  
الأب : ( يتنحج ) مش  
عايز حد يقاطعتنى ... عايزين  
تسمعوا والا لا ؟  
( الاطفال فى نفس واحد )  
عايزين يا بابا !  
الأب : كل الناس لما يسافرو  
فى الاجازة السنوية ، ما بيعملوش  
حساب حاجات كتير ، ويبصوا  
بلاقوا نفسهم قدام مفاجآت  
تمكن عليهم بهجة الرحلة .



وينشرها ( عارفين دي ايه ؟  
( يتطلع اليه الجميع بنظرات  
فضولية وهم صامتون )  
الام : حساب الرحلة ؟  
الاب : لا لا .. الحساب ده  
له دفتر تاني ، دي خريطة ..  
نوسى : خريطة ايه يا بابا ؟  
الاب : خريطة الرحلة  
بتاعتنا .. يعنى خط السير  
بتاع السيارة !  
بوسى : عشان ماتتوهش ؟  
الاب : عشان مانضيغش  
وقت .. كل الشوارع الي  
ح نفوت منها .. واشارات  
المرور الي ح تصادفنا ..  
والبلاد الي ح نعدى عليها ،  
والمزلقانات والكبارى .. يعنى  
خطة مدروسة دراسة واقية !  
الام : يا سلام ! للدرجة دي ؟  
الاب : واكثر من كده كمان ،  
دانا عامل ترتيب كل حاجة قبل  
السفر

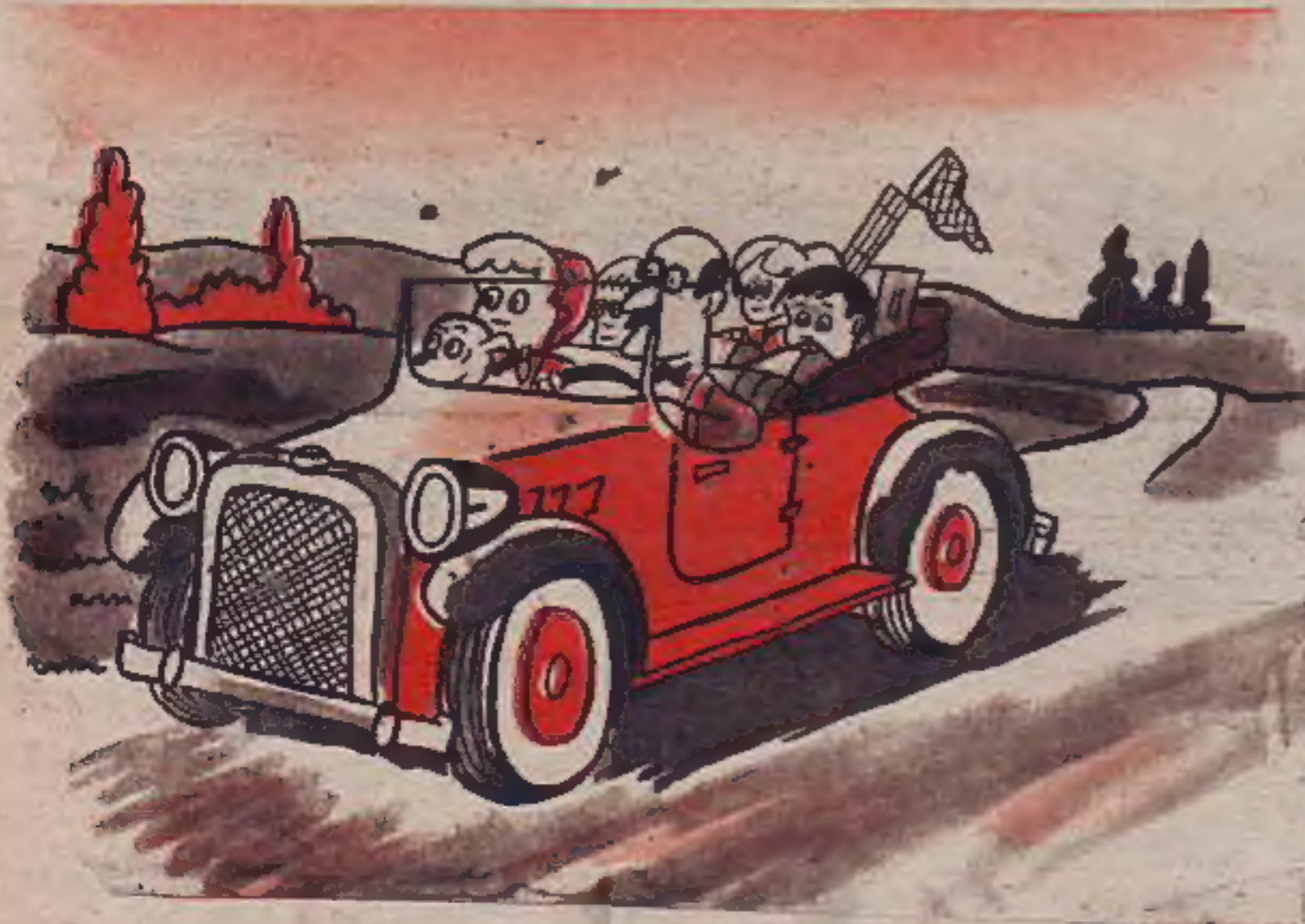
الام : قبل السفر ؟  
الاب : ايوه .. تفتكرى  
لما نسافر ح نعمل ايه ؟  
الام : نقفل باب الشقة  
كويس ونسافر !  
الاب : لا لا .. أهو ده الغلط  
الام : ازاي ؟  
الاب : فيه حاجات كتير لازم  
تتعمل قبل ما تقفل باب الشقة  
.. أولا : لازم يتقفل محبس  
الميه ، أحسن تنكسر ماسورة  
والا حاجة ، تفرق لنا البيت ،  
ثانيا : لازم نشيل « الكوبس »  
بتاع النور أحسن يحصل  
« ماس » ويحرق البيت ، ثالثا :  
لازم نقفل الشبابيك ونحط  
عليها ورق علشان التراب  
ما يدخلش الشقة ونيجي تلاقياها  
كلها تراب .. ( ينظر الى زوجته  
واولاده فى زهو وكبرياء )

### الفصل الثانى

• المنظر : الاب والزوجة  
والاولاد والكلب فى مدخل  
الفندق  
الاب : ( يتجه الى كاتب  
الفندق ) مساء الخير

الكاتب : أهلا وسهلا  
الاب : أنا .. ( يتنحنح )  
سلامة محمود  
الكاتب : ( فى قلبه ) تشرفنا !  
الاب : ( فى دهشة ) باين  
مش عارفتنى !  
الكاتب : ( يتردد ) الحقيقة  
انى .. مش واخد بالى !  
الاب : ( فى حدة ) مش  
ضرورى تاخد بالك .. لكن  
أظن تقدر تورينا الاودتين  
المحجوزتين علشانى !  
الكاتب : حضرتك حجزت  
أودتين ؟ امتى ؟  
الاب : امتى ازاي ؟ باعت  
لكم جواب من أسبوعين !  
الكاتب : استنى لما أسأل  
المدير .. أنا شخصيا ما عرفتش  
الاب : كاتب خايب !  
( يعود الكاتب ومعه المدير )  
المدير : حضرتك بتقول بعث  
لنا جواب ؟  
الاب : أيوه .. سلامة محمود  
المدير : متأسفين !  
ما استلمناش منك أى جواب  
الاب : مش ضرورى ..  
شوفوا لنا أودتين وبس !  
المدير : برضه آسف جدا  
.. كل الغرف عندنا مليانة !  
الام : ( تنظر الى زوجها فى  
قلق ) وبعدين ؟ أحنا تعبناين  
قوى .. والاولاد جعانيين ..  
الاب : ( ضاحكا وهو يتجه  
الى الخارج ) ولا يهمك ..

تعالوا يا أولاد ..  
( يخرج وخلفه زوجته وأولاده  
وكلبه )  
الام : نروح فى دلوقت  
والدنيا ليل ؟  
الاب : ماتخافيش .. أنا  
عامل حساب كل حاجة ..  
أصل البلد دي فيها سبع  
لوكاندات ، وأنا بعث لكل  
لوكاندة جواب .. عشان اذا  
ضاع جواب ما نقفش محتارين !  
الام : اذا كان كده خلاص !  
الاب : الدنيا حرقوى ..  
أنا ح أقلع الجاكطة ..  
( يخلع الجاكطة ويحملها على  
يدويه بوضعها داخل السيارة  
فتسقط منها سبعة خطابات )  
لوسى : الله ! ايه الجوابات  
دي يا بابا ؟  
الاب : ( فى دهشة )  
جوابات ؟ فى ..  
( لوسى وبوسى ونوسى يلتقطون  
الخطابات ويسلمونها لابيهم )  
الام : جوابات ايه دي ؟  
الاب : ( فى دهشة ) أما  
حتى مقلب ! ازاي حصل كده ؟  
ازاي تحصل المفاجأة دي معانى  
عامل حساب كل حاجة ؟  
تصورى ! نسيت أبعت  
الجوابات للوكاندات عشان  
يجزوا لنا أودتين ! نسيتهم  
فى جيبى من جمعتين ! المفاجأة  
الوحيدة الي نسيت أعمل  
حسابها !!! ( تنزل الستار )



انتق تفوز في لعبة النكاح	أركب المرصحة	أركب لعبة القطر	البداية
خذ ٢ فيشة	ارفع ١ فيشة	ارفع ٢ فيشة للتركة	اترك الدارفوت انتظر الآخرين



افتر احمدى صور الزعماء	نثن علامت نثر الطربوش
خذ ٢ فيشة	خذ ٣ فيشات

أركب عروسة	أركب بباوه الخيال	اشتر مباتوه
خذ ٤ فيشات	ارفع ٤ فيشات	ارفع ١ فيشة

يشارك في هذه اللعبة أى عدد من اللاعبين

احضر زهرة طاولة ، وعددا من الفيشات ، وكوبا فارغة ، وقبل بدء اللعب توضع الكوب  
في وسط المائدة ، وتوضع في الكوب ٢٠ فيشة ، ويعطى كل لاعب ٢٠ فيشة اخرى .  
يقذف كل لاعب زهر الطاولة على المائدة ، والذي يحصل على أكبر رقم هو الذي يبدأ اللعب ،  
ويليه الجالس على يمينه ، وهكذا  
بعد ذلك ، يقذف كل لاعب زهر الطاولة على لوحة اللعب ، ويتقدم عدد الخانات الذي

شرح  
لعبة  
أحمدى

ركب المراكب  
الكهنة  
ادفع  
٣  
فيشات

نشر في  
بيت الصقر  
تسب  
٢  
فيشة

لعبة  
الطوبى  
خذ  
٣ فيشات

الزليقة  
ادفع  
٢  
فيشة



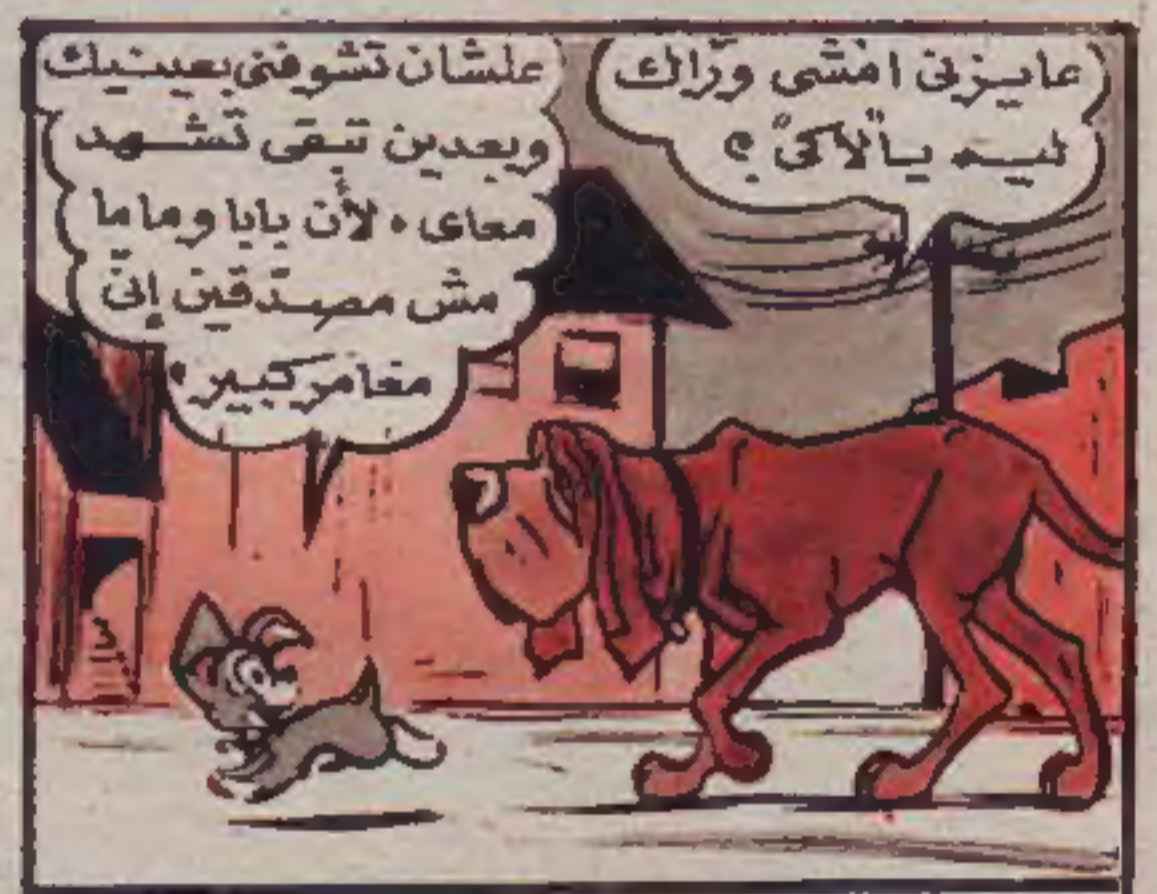
نشر الطوبى على ميسى  
خذ  
٣  
فيشات

زيارة في  
بيت العفاري  
ادفع  
٢  
فيشة

تفوز في  
قذفت الكرة  
خذ  
٥  
فيشات

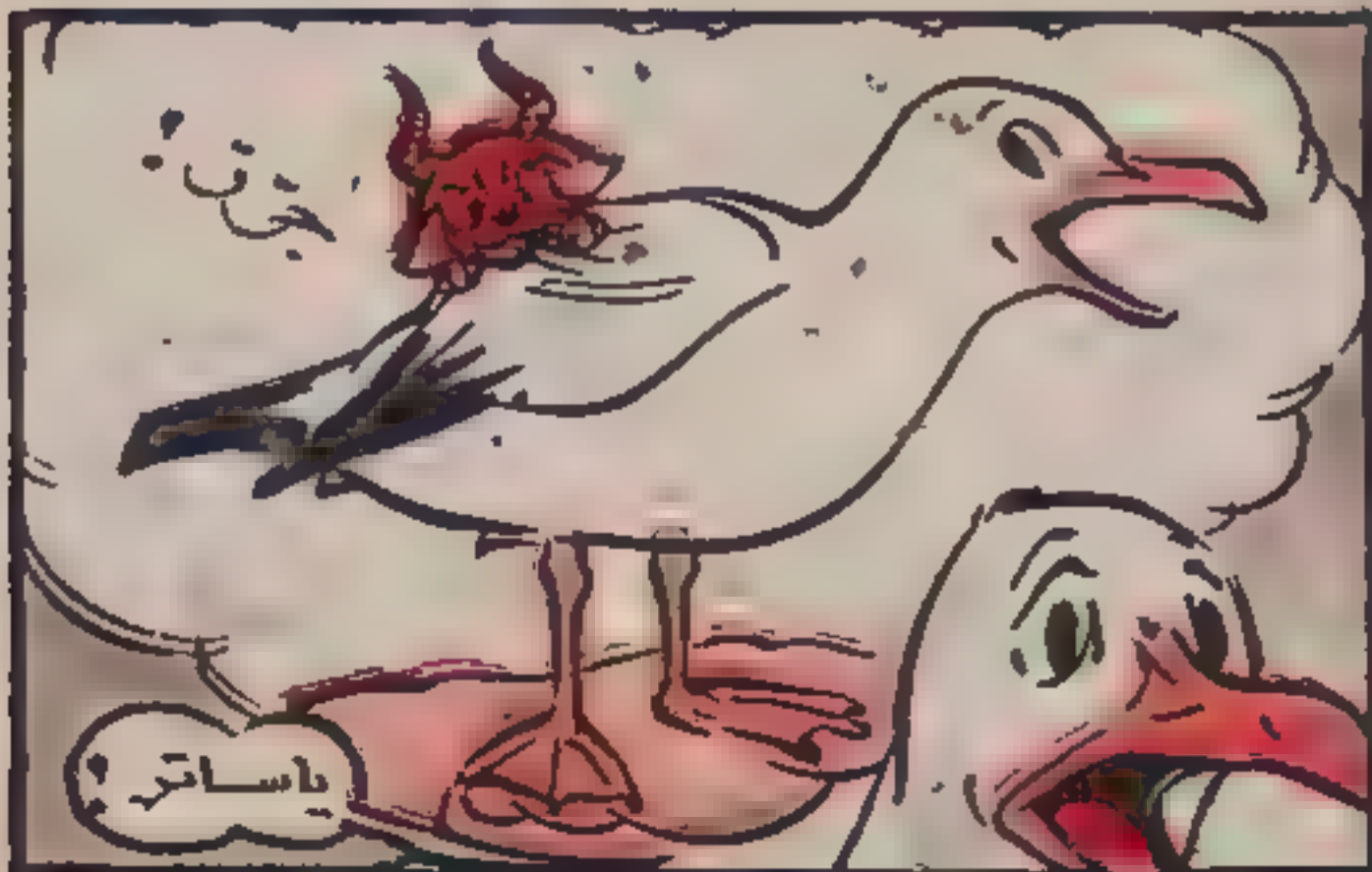
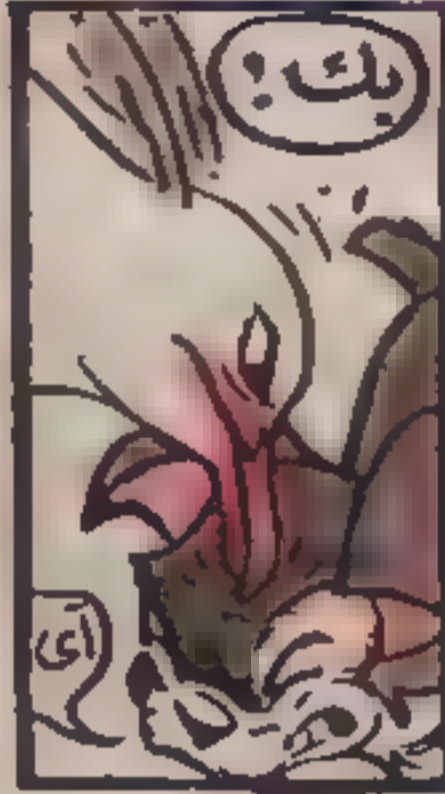
اقض  
ميرفت  
ادفع  
١  
فيشة

يوضعه الزهر ، متبعا الاوامر المذكورة في المربع الذى يقف عليه ، ان كانت هناك اوامر .  
فاذا كان عليه ان يدفع عددا من الفيشات ، دفعها من حصته ( من ١ الى ٢٠ فيشة الى اخذها  
عند بدء اللعب ) ، وذلك بان يضع العدد المطلوب من الفيشات في الكوب . اما اذا فاز بعدد  
من الفيشات ، فعليه ان يأخذ هذا العدد من الكوب ، ويضيفه الى حصته .  
حينما يترك الجميع ارض الملاهي ، يكون الفائز هو من حصل على اكبر مجموعة من الفيشات ،  
وليس هو من ترك الملاهي أولا







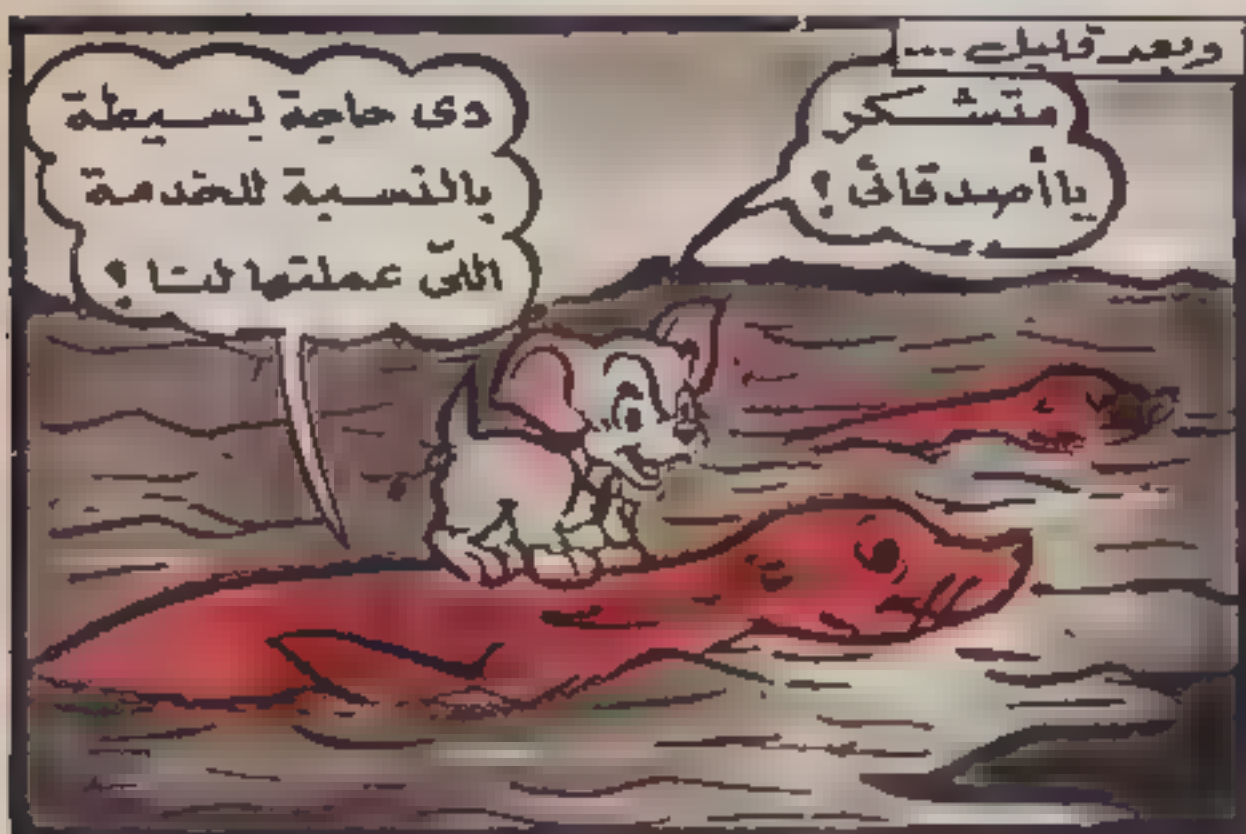




ها ها ! ضحككت عليهم !  
ولا براغيت ولا حاجة !



خذ ! لما أهدف عليك واحدة ! ح يعجبها  
ملعم الطيور لأنها زهقت من الكلاب خلاص  
لا ! احنا  
مساقرين  
على المحيط  
القارص !



وبعد قليل...

متشكر  
يا أميدقاني !

دى حاجة بسيطة  
بالنسبة للخدمة  
اللى عملتها لنا !

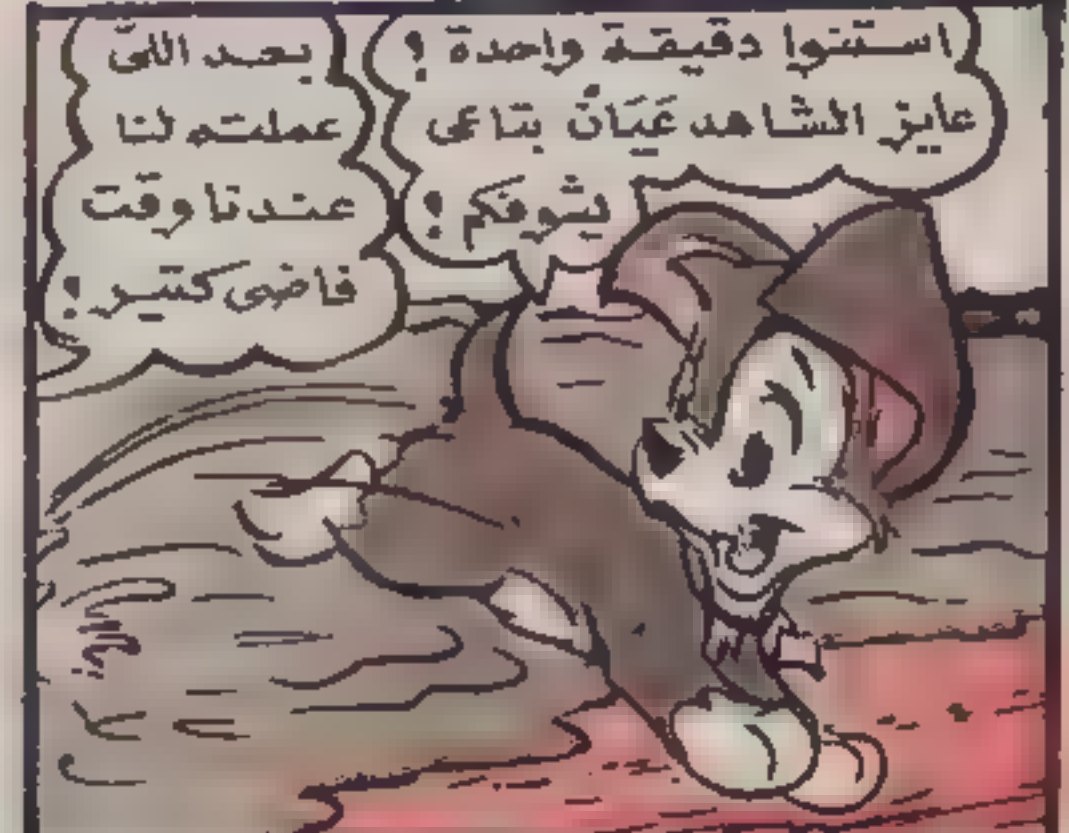


دلوقتى كلاب البحر تلاقى هنا سمك  
أكثر، ويبقى عندها وقت  
ترجعنى على الشاطئ ..

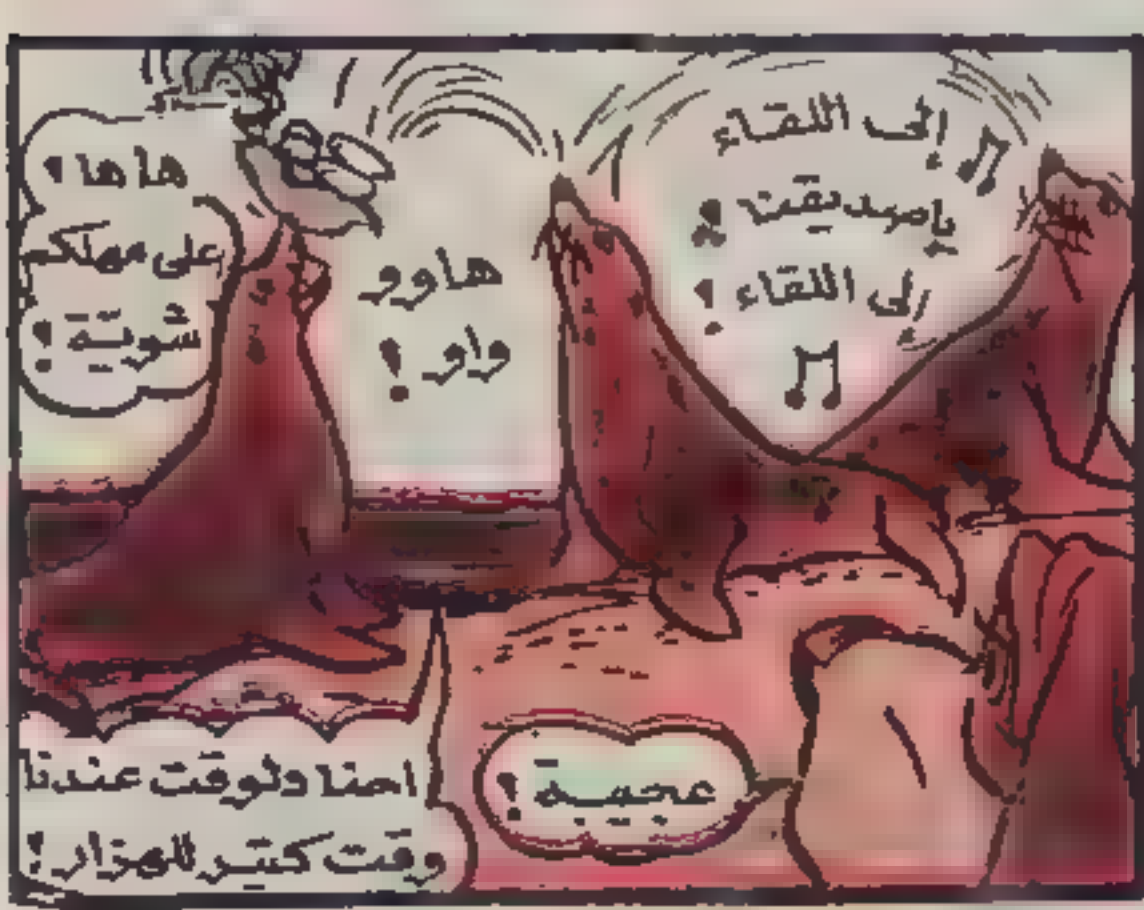


بوبي ! اصبر ! بص ... كلاب البحر دى بتوهمو  
زيتنا وتقوم زى السمك !

إيه ؟ مش معقول !



استنوا دقيقة واحدة !  
عايز الشاهد عيان بتاعى  
يشوفكم !  
فوضى كثير !  
بعد اللي  
عملتم لنا  
عندنا وقت



إلى اللقاء  
يا صديقتنا  
إلى اللقاء !

هاور  
وار !

ها ها !  
على مهلكم  
شوية !

احنا دلوقت عندنا  
وقت كثير للذهاب !

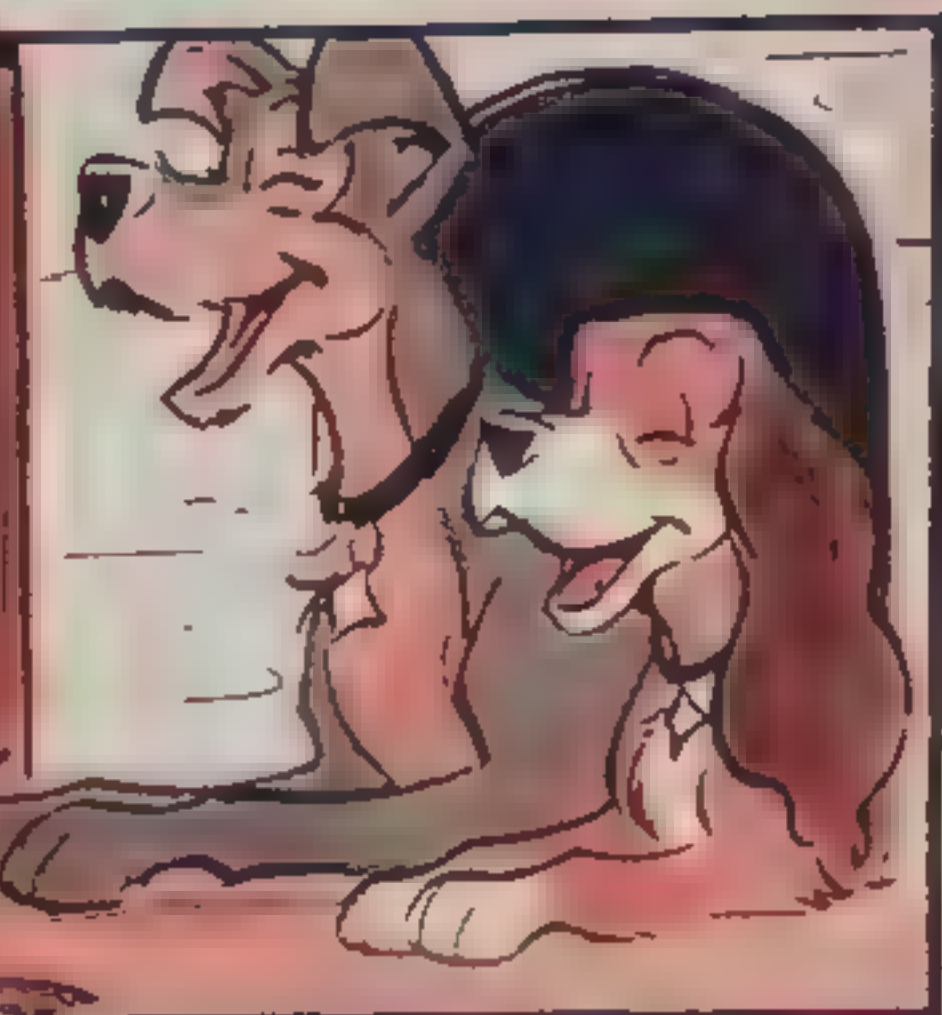
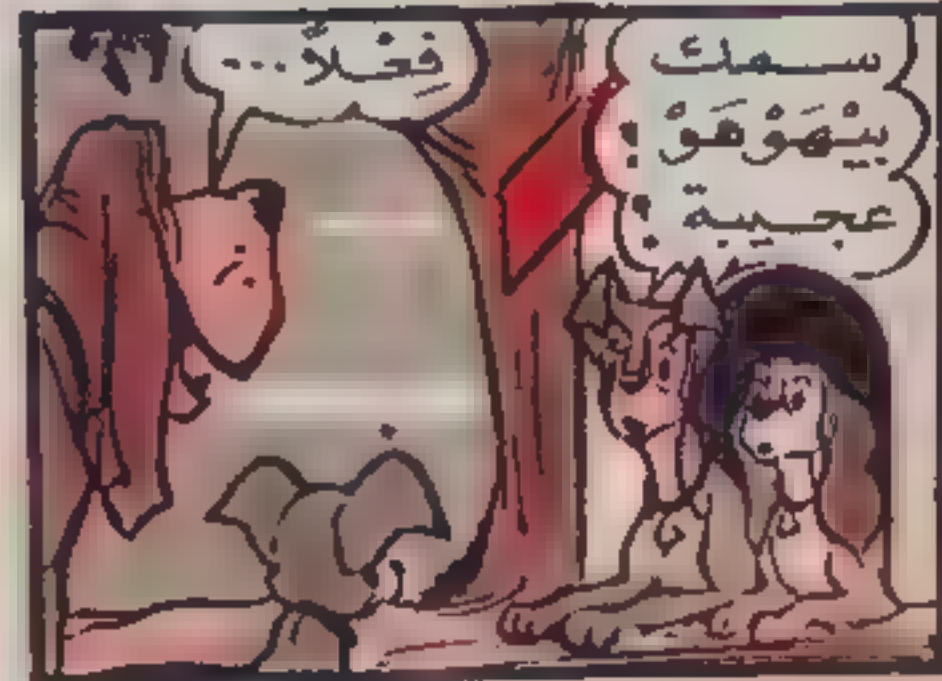
عجيبه !



أنا طردت النورس من جزيرتهم ، علشان يلاقوا  
سمك كفاية !

دى حيوانات  
عجيبة قوي !

له حق !  
هور !





## أحود وأبيض

بحثت الاختصاصية الأمريكية اللون الذي يفضلُه الزبائن في السيارات فكان الأسود هو أفضل لون، ثم الأبيض العاجي، واللون الأزرق هو الثالث، والأحمر هو الرابع.



# حول العالم

## عربية تطير

ظهرت في انجلترا أخيراً هذه العربية وبالت نجاحاً كبيراً - اخترعها المهندسون البريطانيون الذين اخترعوا في الحرب الماضية «موتوسيكل يطبق» أنها اخترعت أصلاً لاستعمال الطيارين حينما يهبطون على الأرض - لا تستغرق لاعتمادها للركوب أكثر من دقيقتين ونصف.



## فضاعة

منذ أشهر ، وبوليس بورتو - ريكو بأمريكا الجنوبية يبحث عن مخبأ لعصابة مزيفي نقود ، وأخيراً وجدوه في بذرور المبني الذي يوجد فيه مكتب مكافحة النقود المزيفة . وقالت العصابة أنها اختارت هذا المكان ، لأنها ظنت أنه آمن مكان لها .

## لغة البقر

مجمع لغوي به ٢٠ عالماً تخصصوا لدراسة لغة البقر (أنها حيوانات مقدسة في الهند) . وقد وصل هؤلاء العلماء لتمييز حوالي مائتي كلمة ... متأسف ! أقصد مائتي « ماه »

« ماه » معنى « ماه » ! هذا هو ما يحاول هؤلاء العلماء المجددون أن يصلوا إليه . ويبدو أن لغة « الماه » وطولها معنى خفياً ! يا لسعادة البقر حين سيتقدم هذا المجمع في أبحاثه !



## اعدام

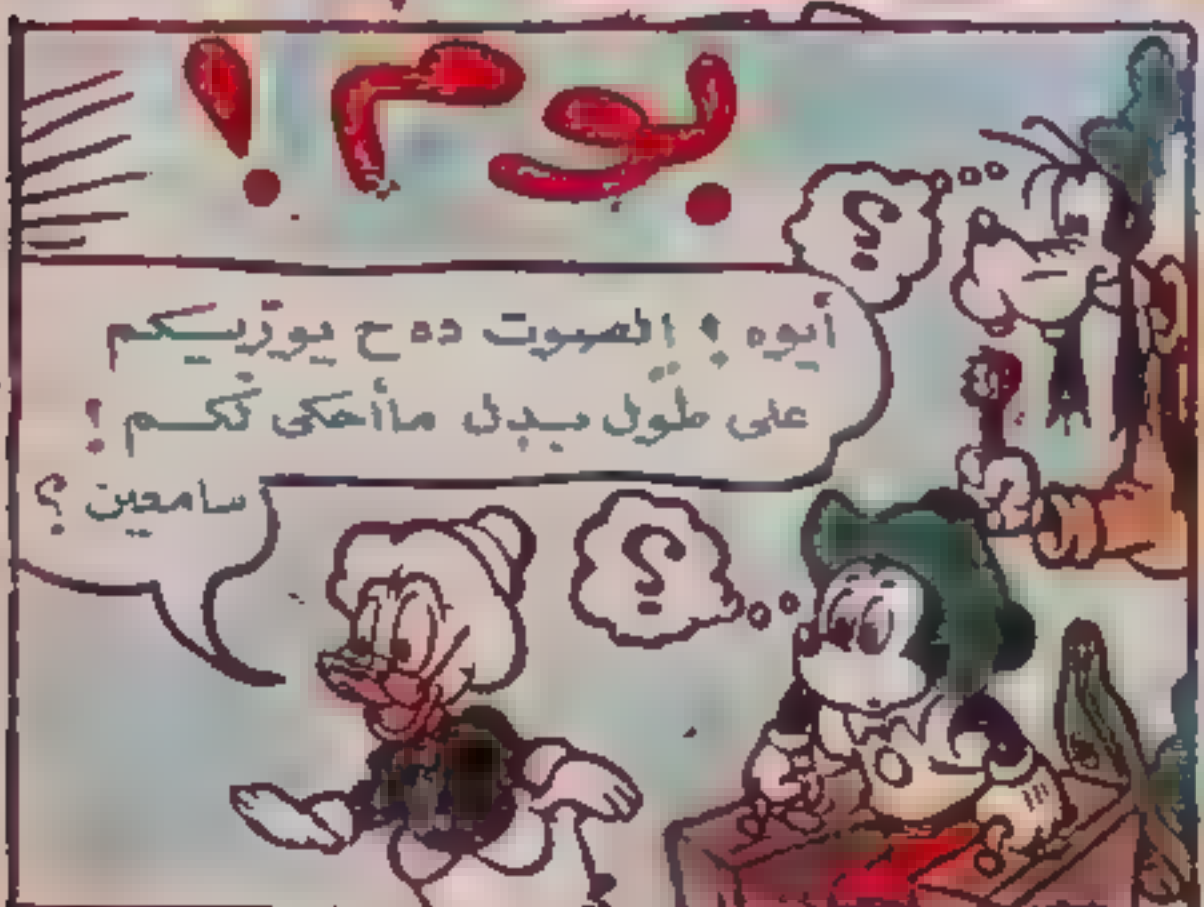
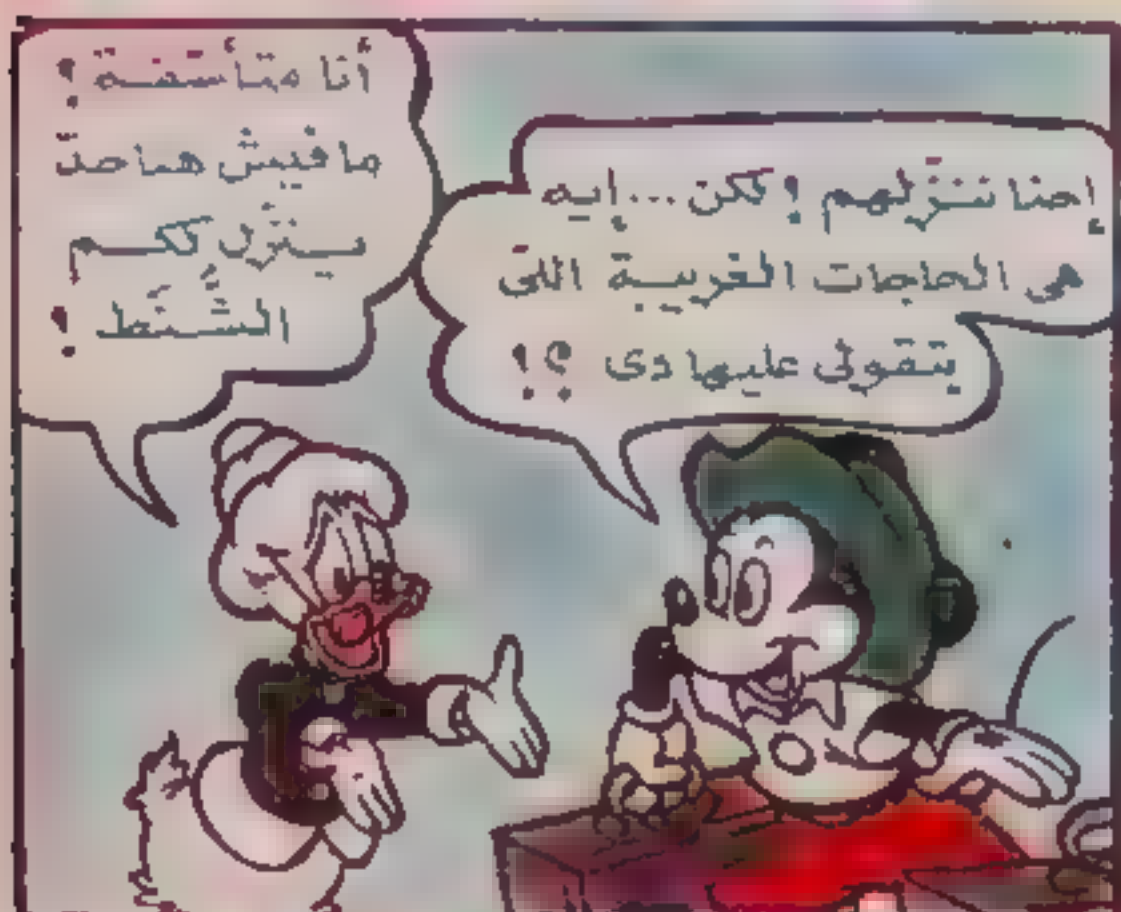
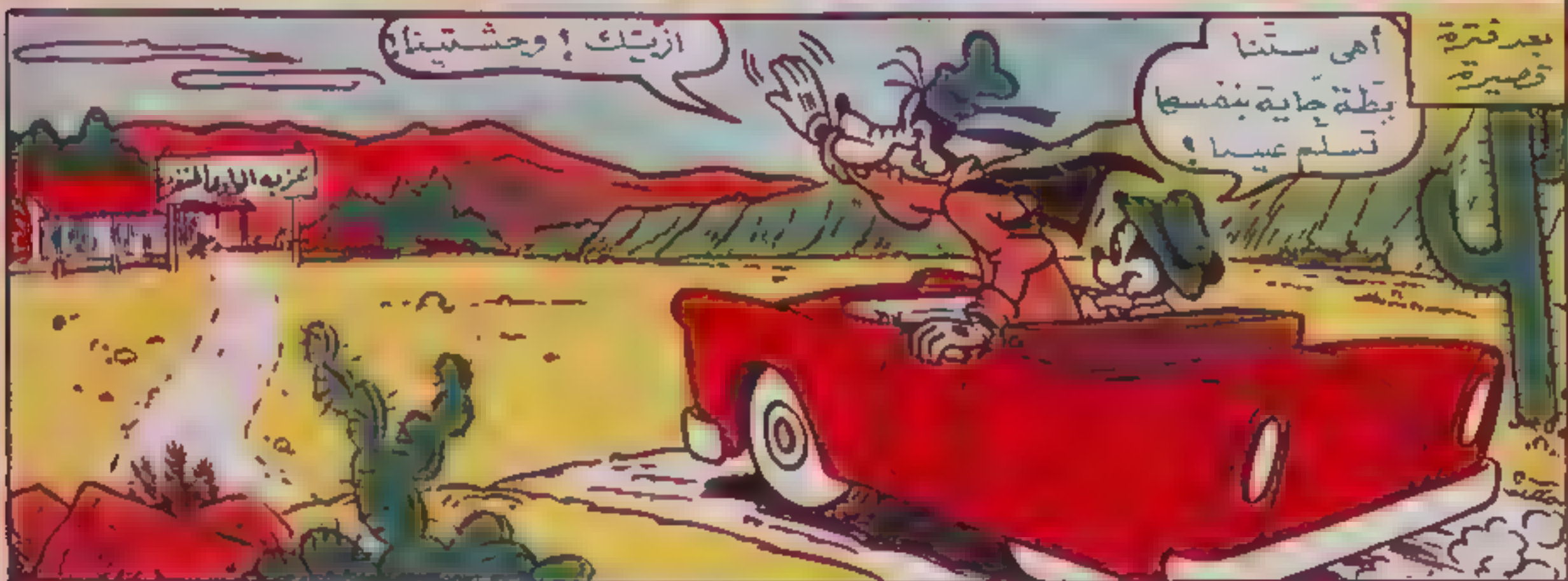
قامت الصين منذ بضعة أشهر « بمهمة القضاء على أعداء الإنسان » . ونشرت نتيجة هذا الكماح أخيراً : فلقد قضت على ٧٤ مليون كيلو من الذباب و ٨ مليون ونصف كيلوغرام من الجعشران ومليارد ونصف من الفيران ومليارد ونصف من الصراصير . ( المليارد يساوي ألف مليون )

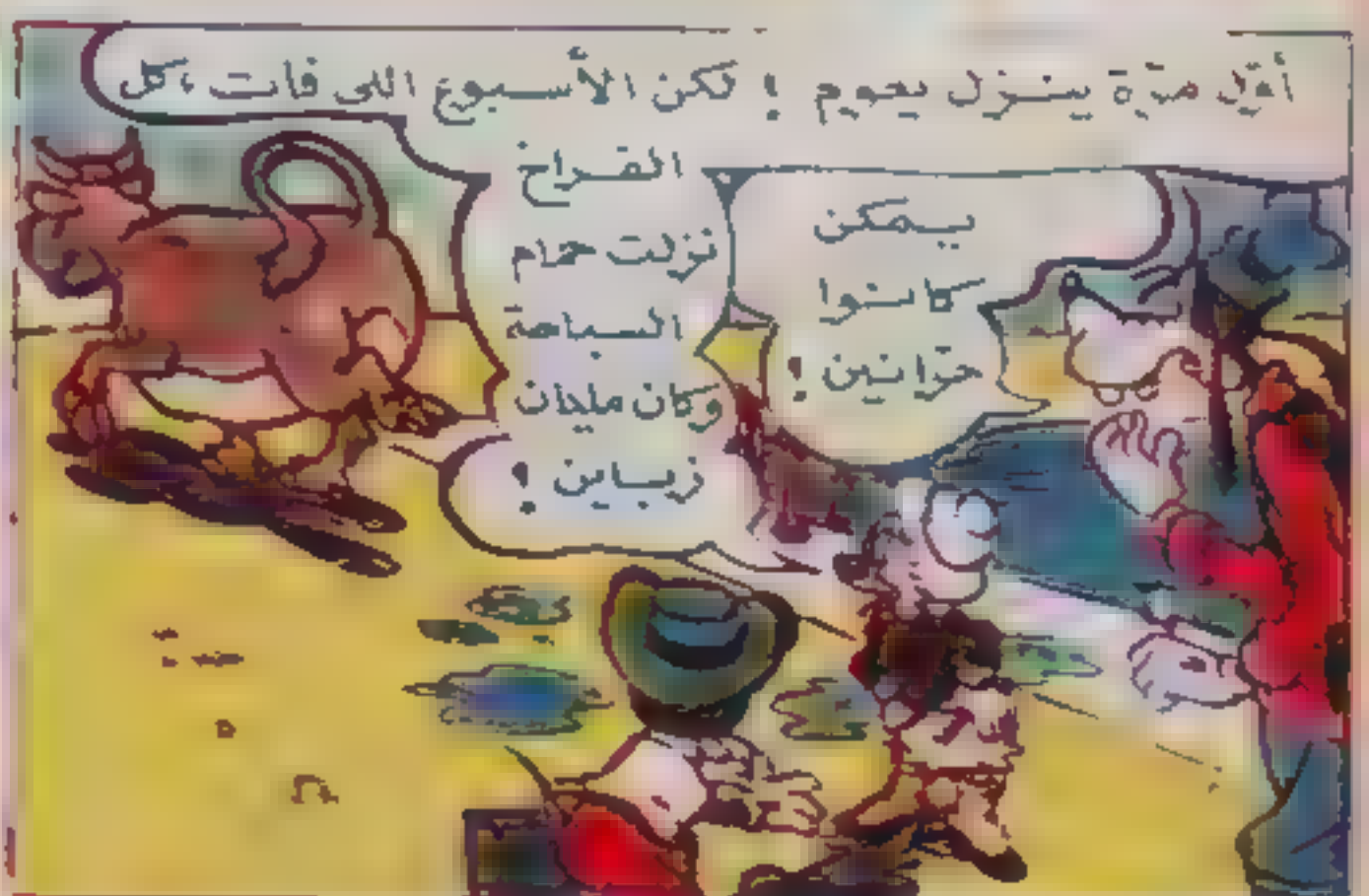
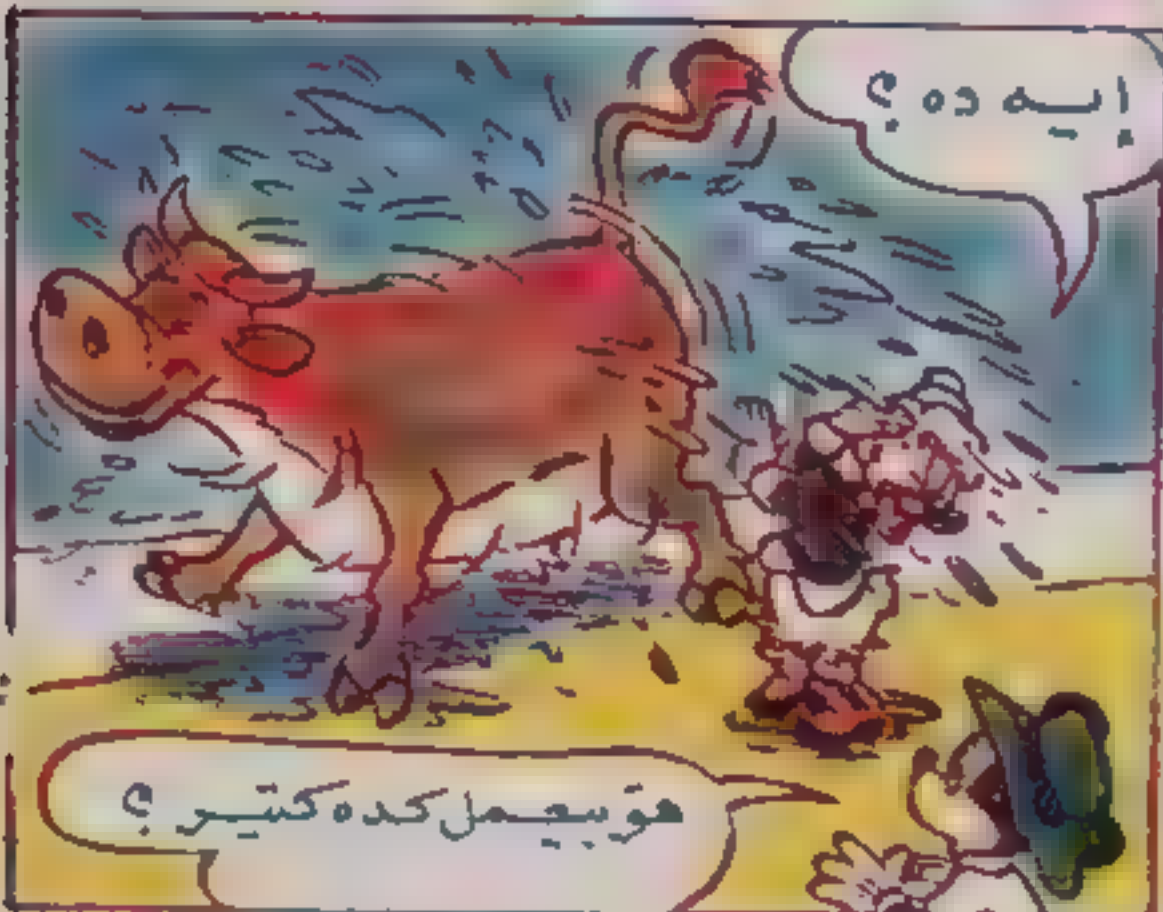


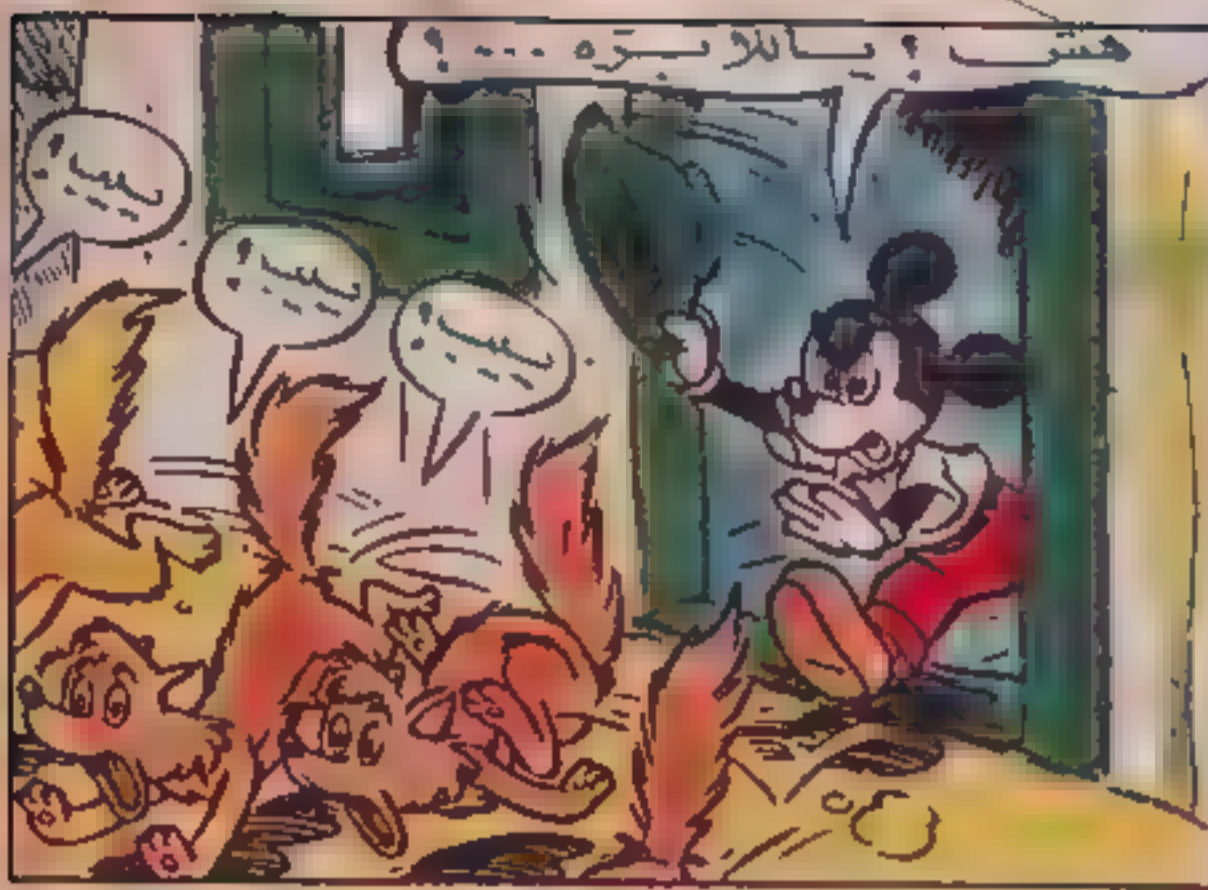
# مغامراتي عيسى ماوادي

فل  
سِر الوادي  
المنعزل

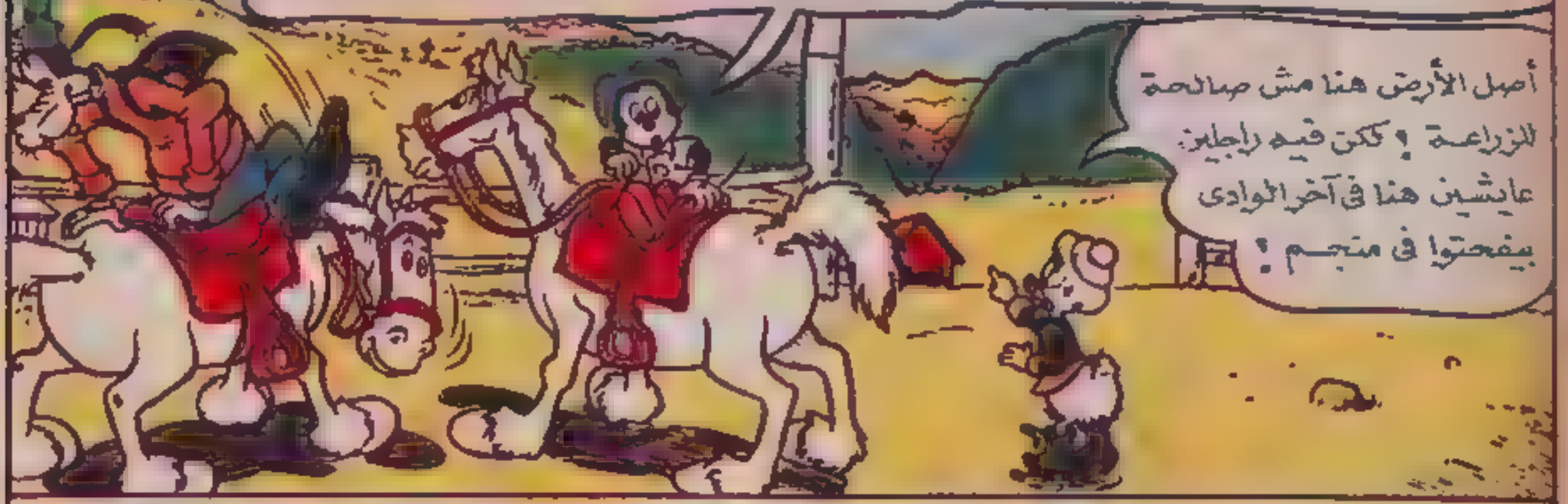








هو ما فيش حد ساكن في الوادي المنعزل ده غيرك ؟ ما قابلناش حد أبداً في طريقنا ؟



أصل الأرض هنا مش صالحة  
للزراعة ؟ ككن فيه راجلين  
عايشين هنا في آخر الوادي  
بيفتحوا في منجم ؟



كان زمان منجم ذهب مشهور.... ككن  
استخرجوا منه كل الذهب اللي فيه ،  
والراجلين دول عندهم أمل يلاقوا حاجة  
ولو تراب الذهب --



منجم إيه ده اللي موجود هنا ؟ ؟



مين عارف بيمكن يلاقوا لهم حته ذهب منسيّة

جاي زجداً ؟

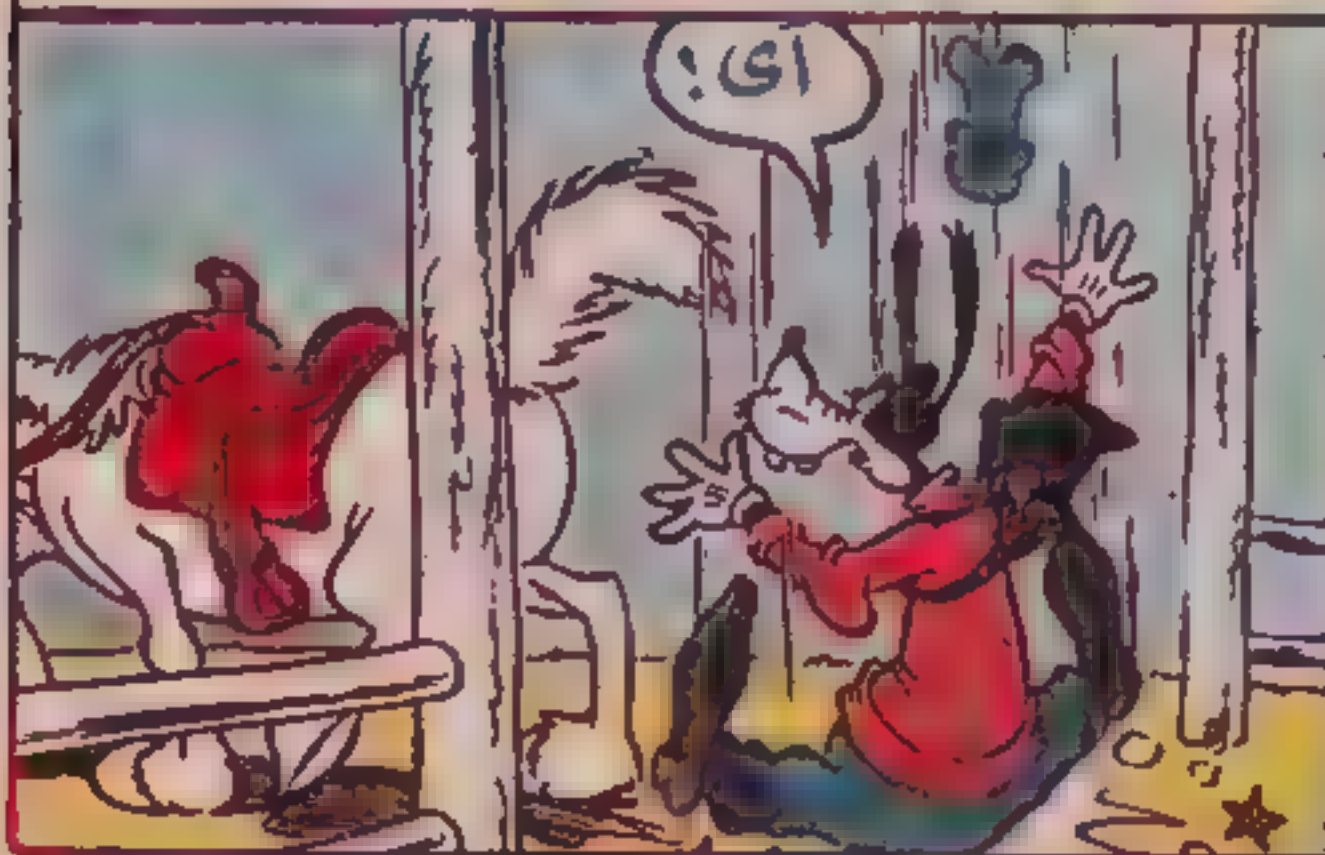
ايوه ؟؟ لئما ألف  
بسرعة من غير ما ننزل  
من فوقه --



أنا باشوقهم طول النهار وهم  
مش قولين ؟ مش  
عارفة فيه إيه  
بالظبط ؟

وعايشين  
على الأمل ده بس ؟ ؟

استنى شوية ؟

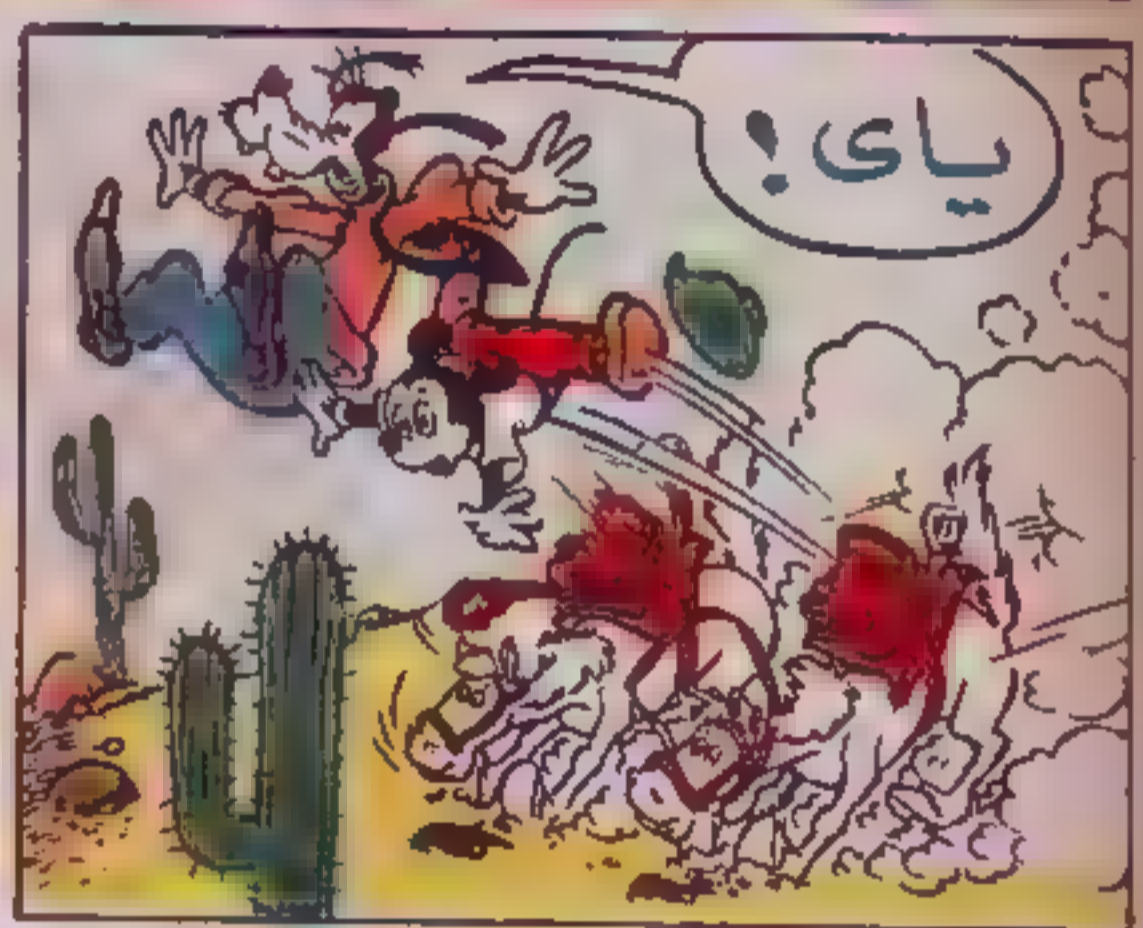
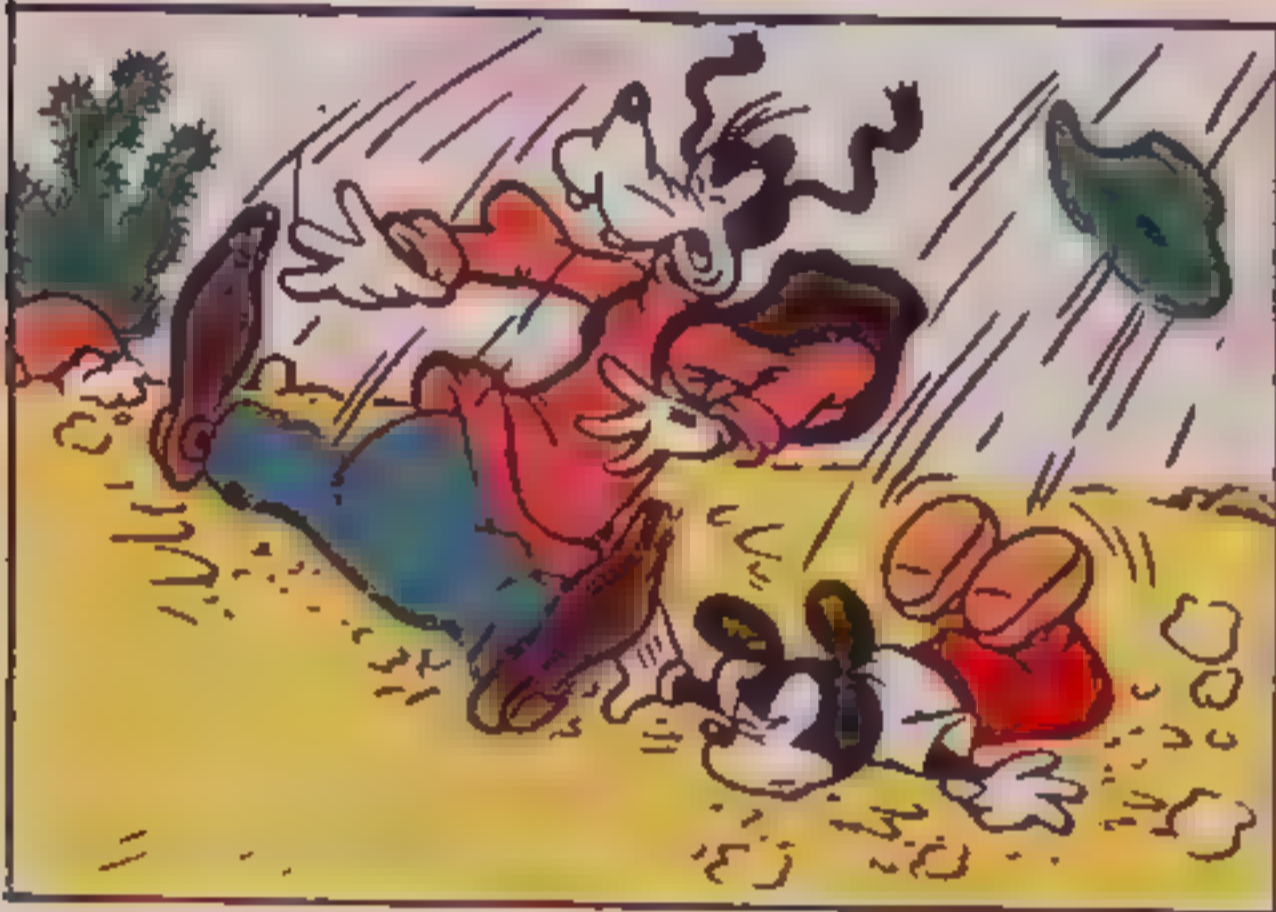
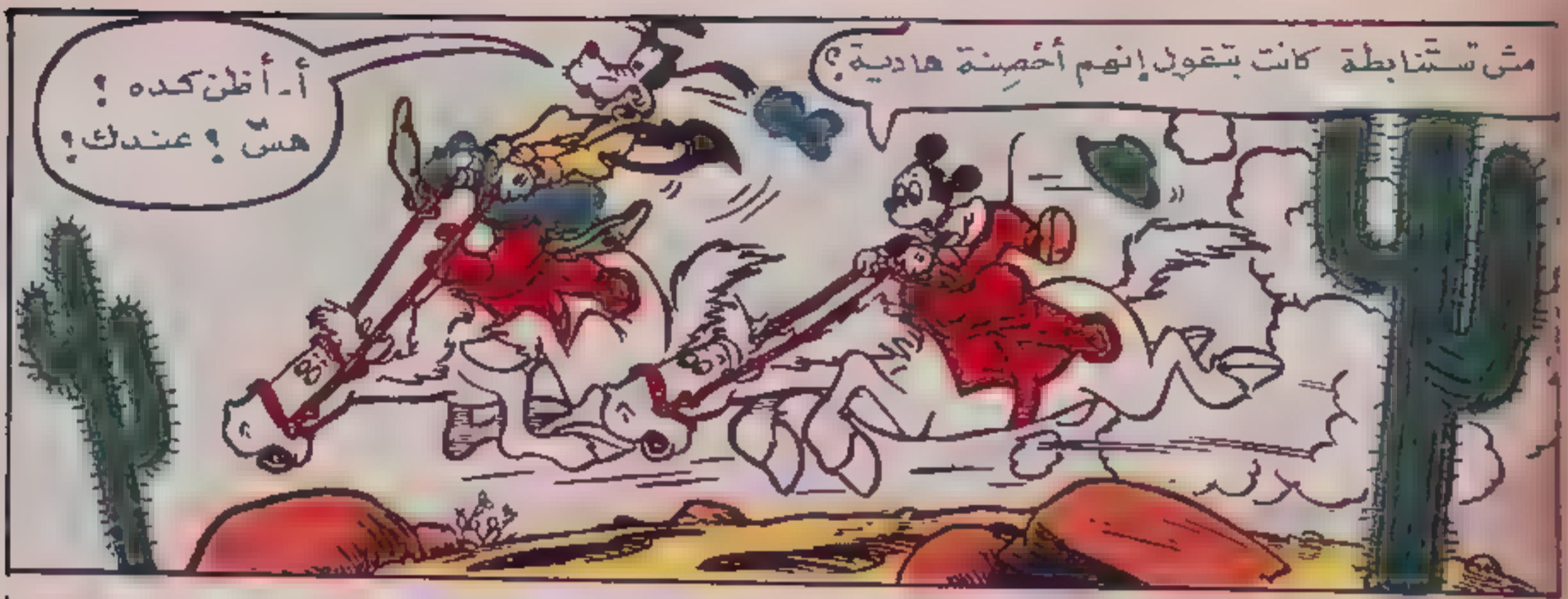


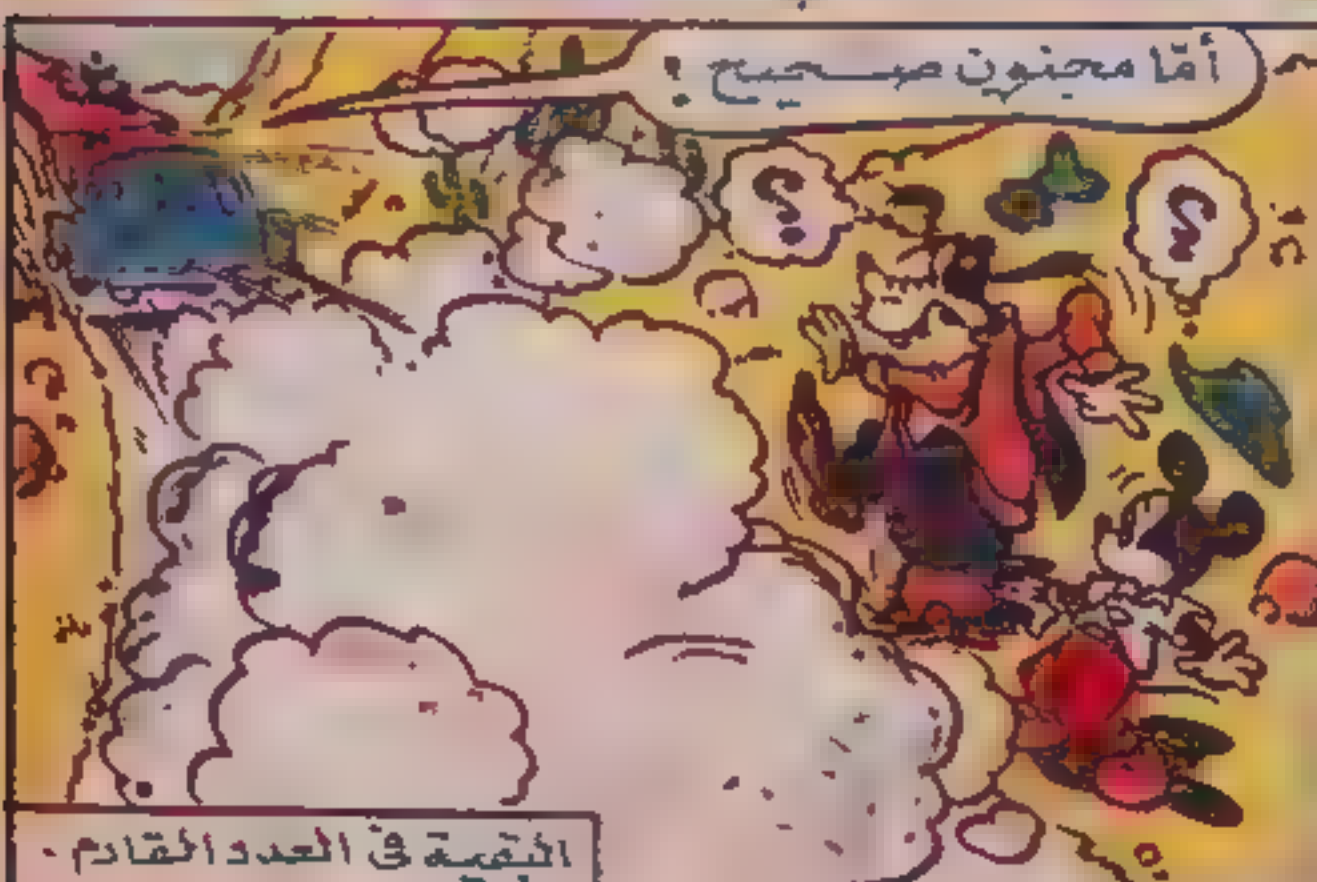
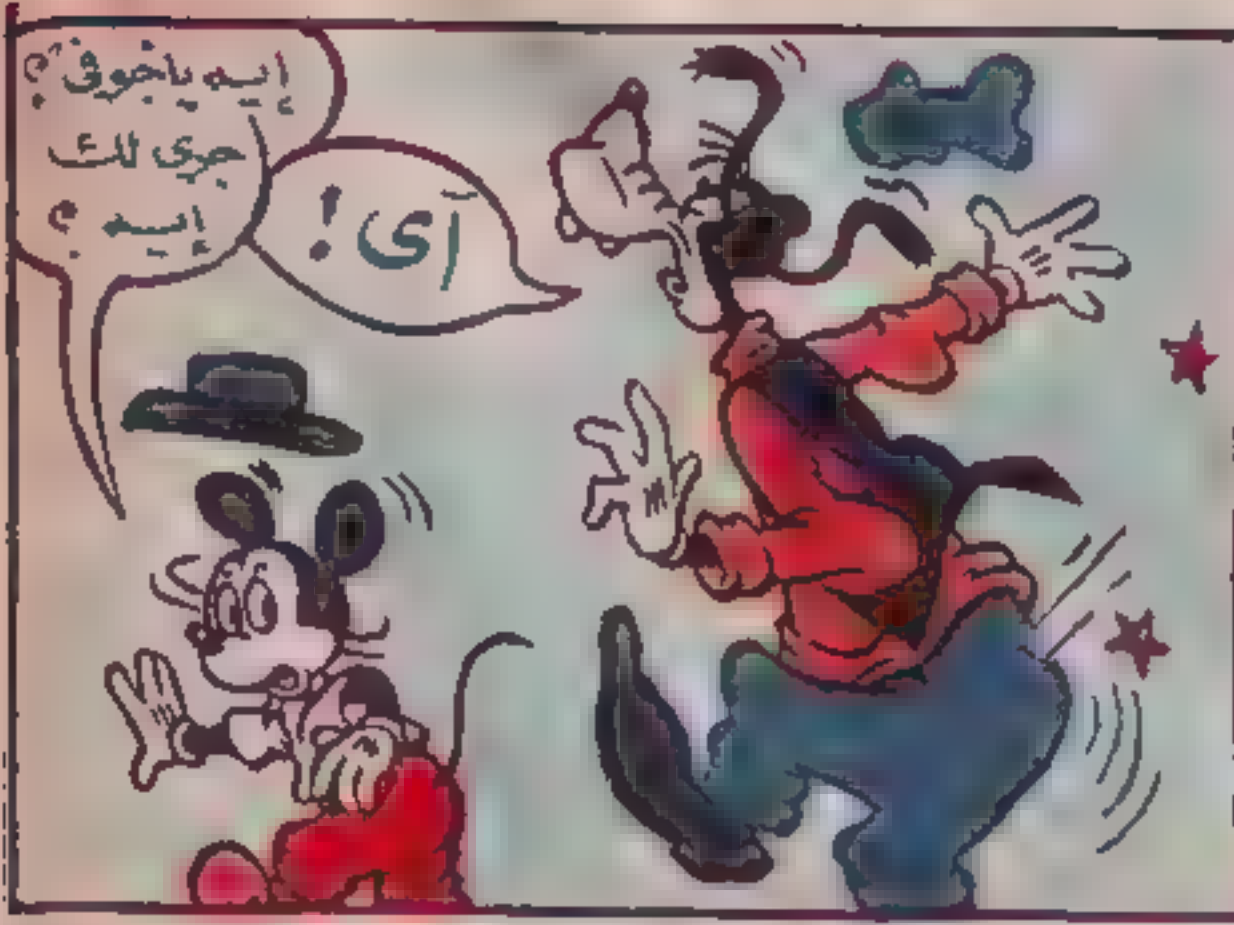
اي ؟



وأروح سنزل بالعدين ؟  
فكرة  
مدهشة ؟









# رونا الدردك

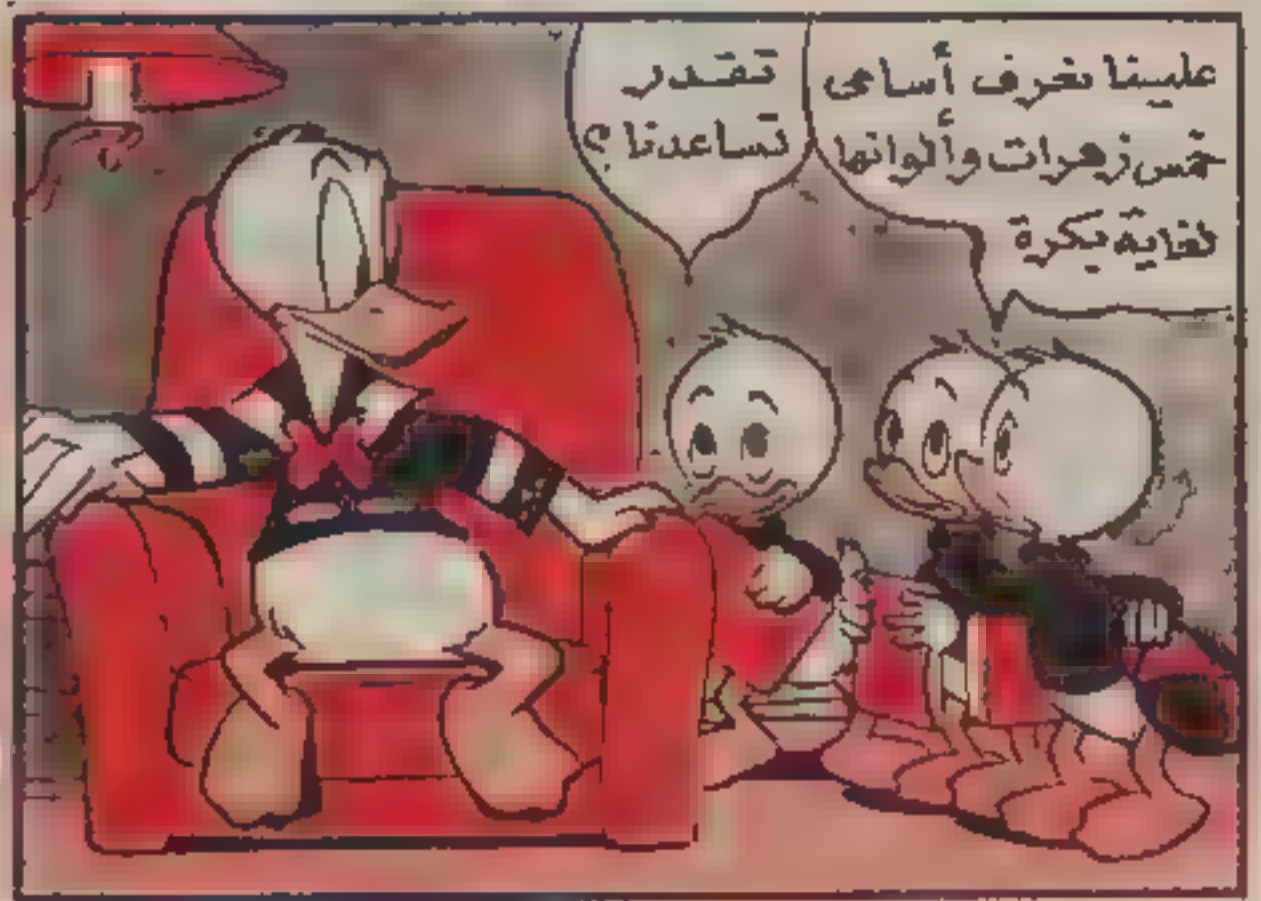
الشهيد يا ...

## بطوط



أسامي خمس زهورات ؟ دي حاجة سهلة قوي !

احنا نعرف اسم زهرة واحدة : القرنفل



علينا نعرف أسامي خمس زهورات وألوانها ؟ تقدر تساعدنا ؟



افن البنفسج لونه أحمر ! لا في الغالب لونه بنفسجي !

سيبك من الألوان ! عايزين ثلاث زهورات كمان !



أيوه ؟ مقلوب ؟ القرنفل ؟ فيه كان البنفسج ؟ براقويا عم بطوط ؟ قول لنا كان ؟

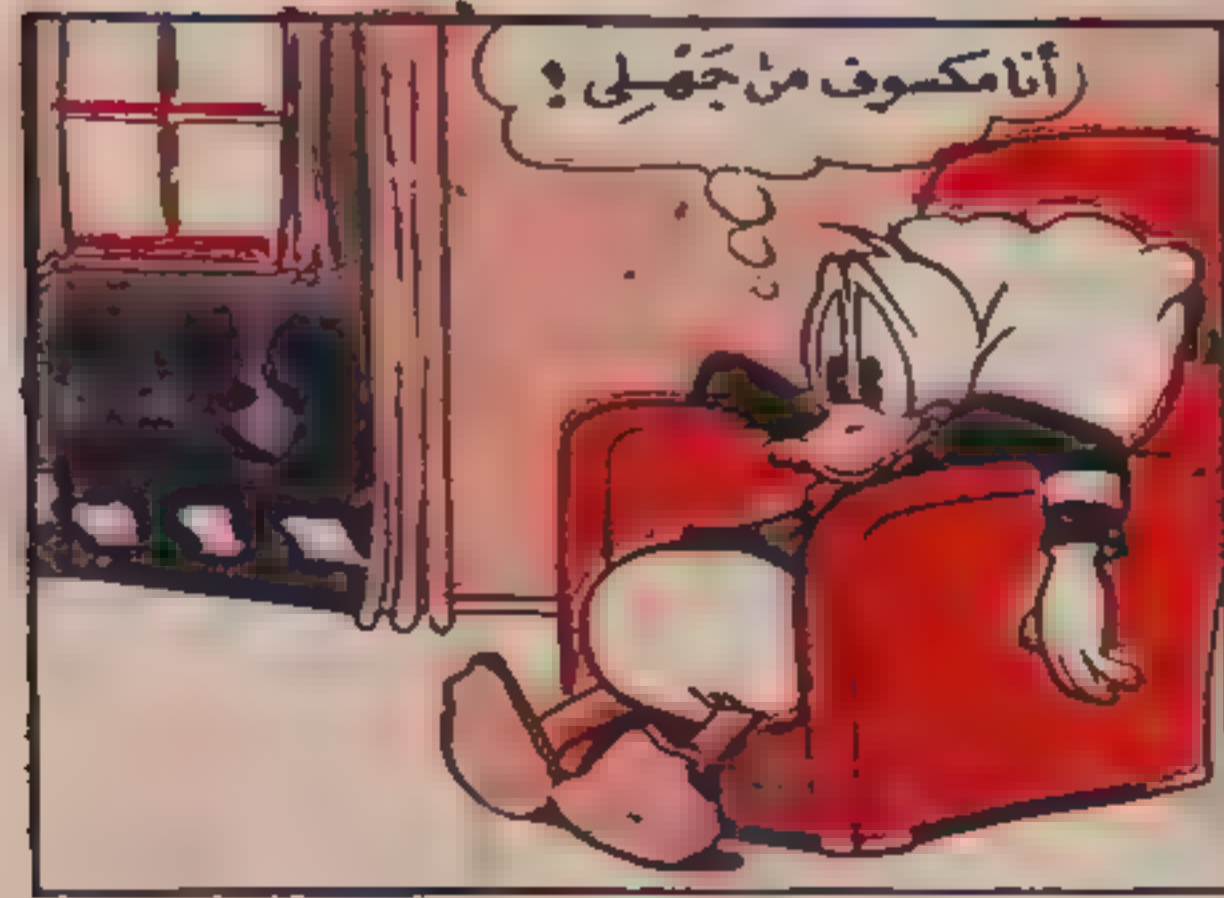
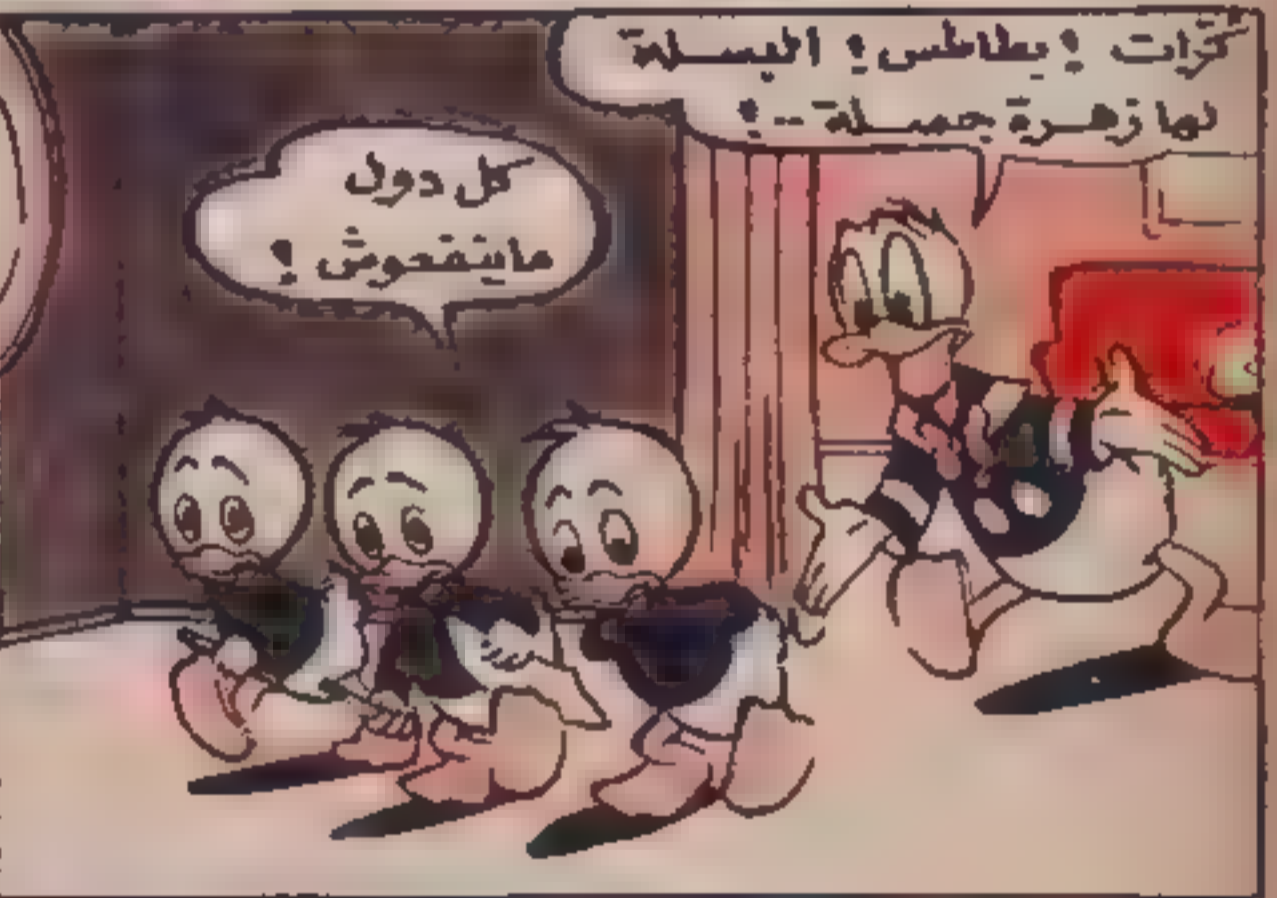
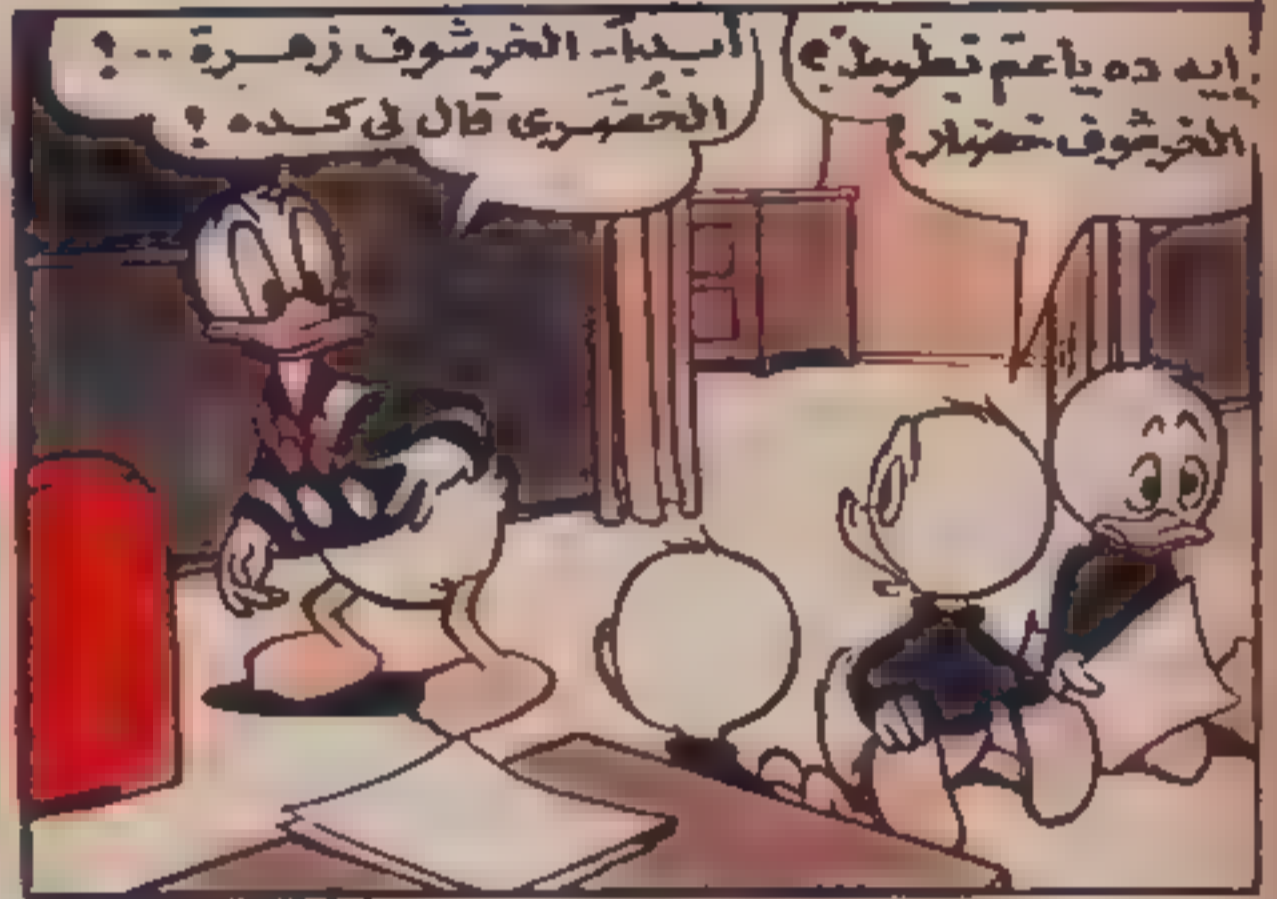
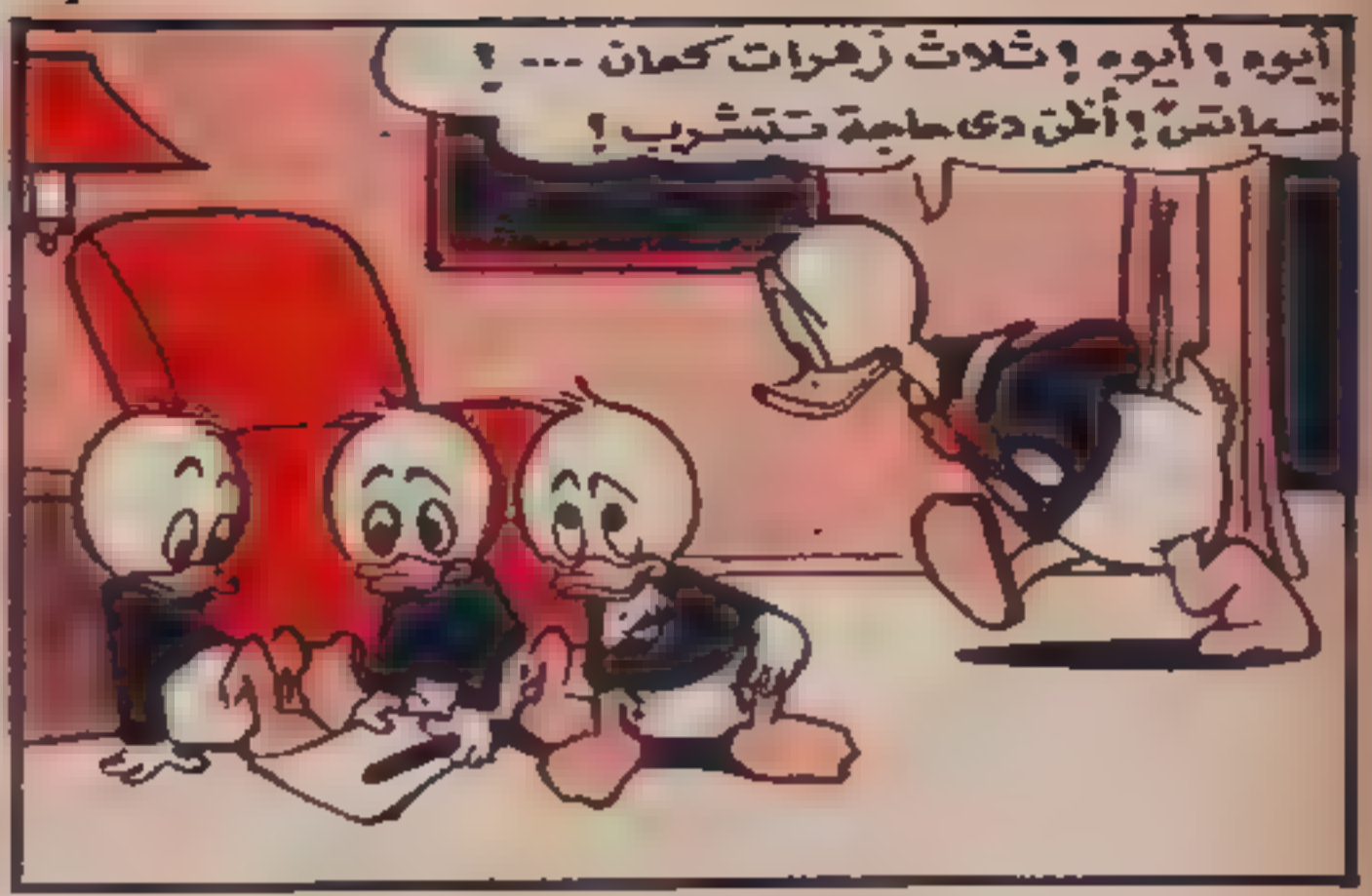
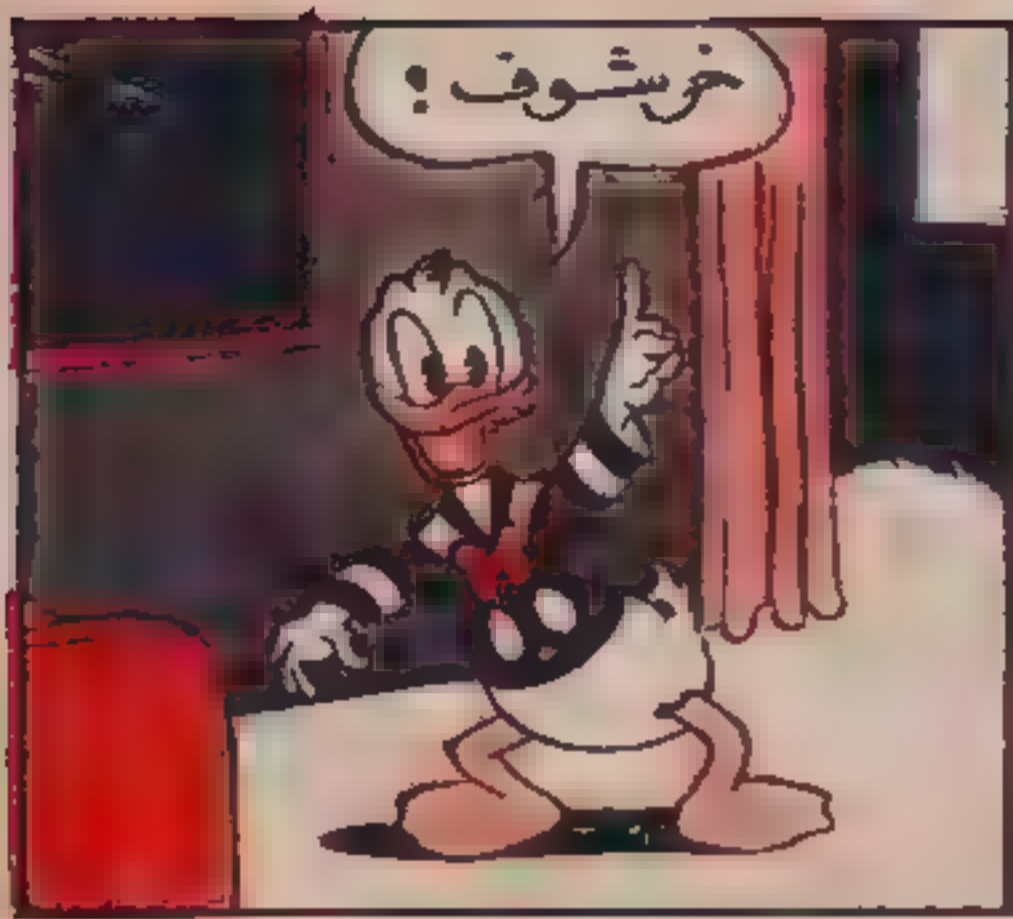
نيسية القير  
نادية نشأت

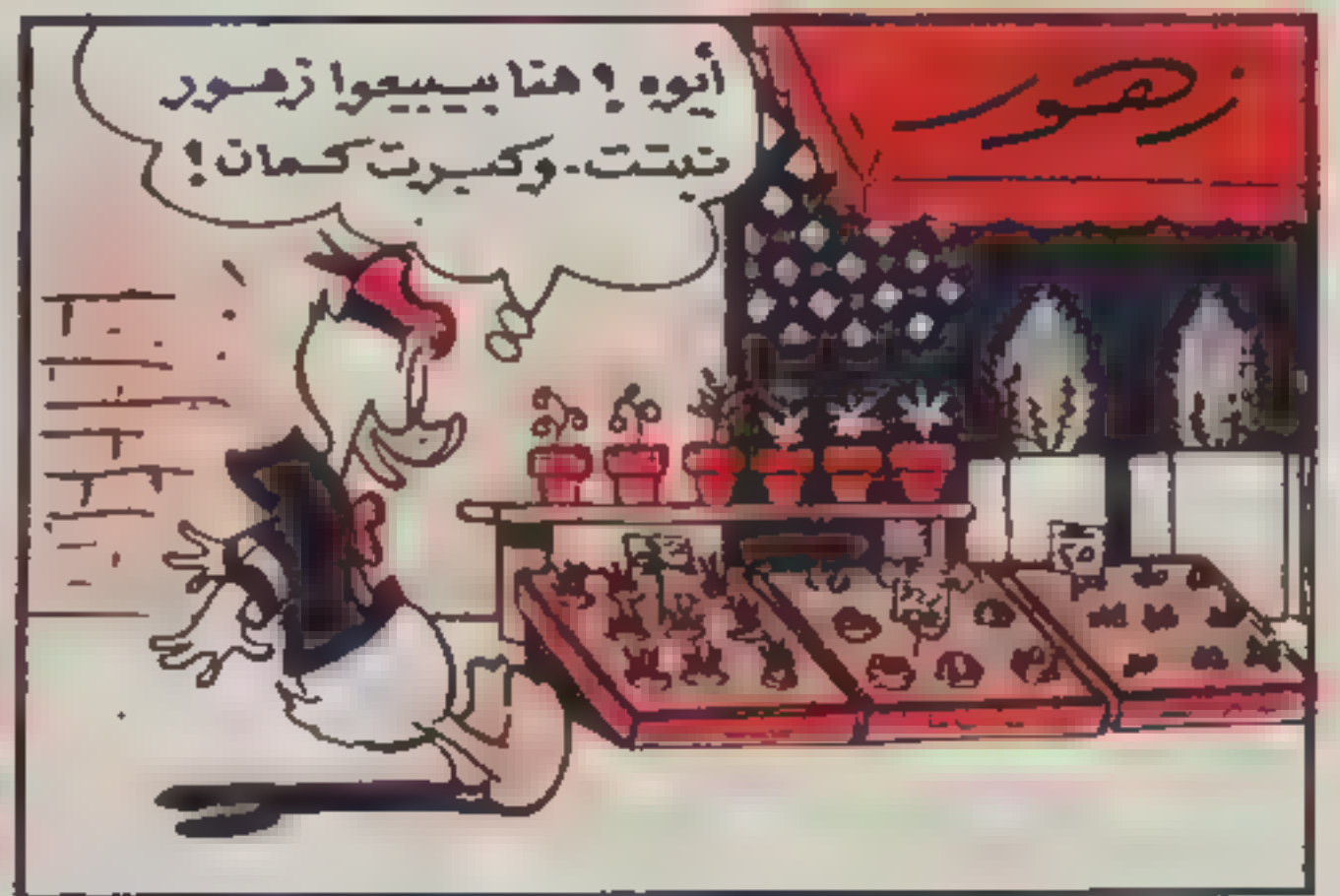
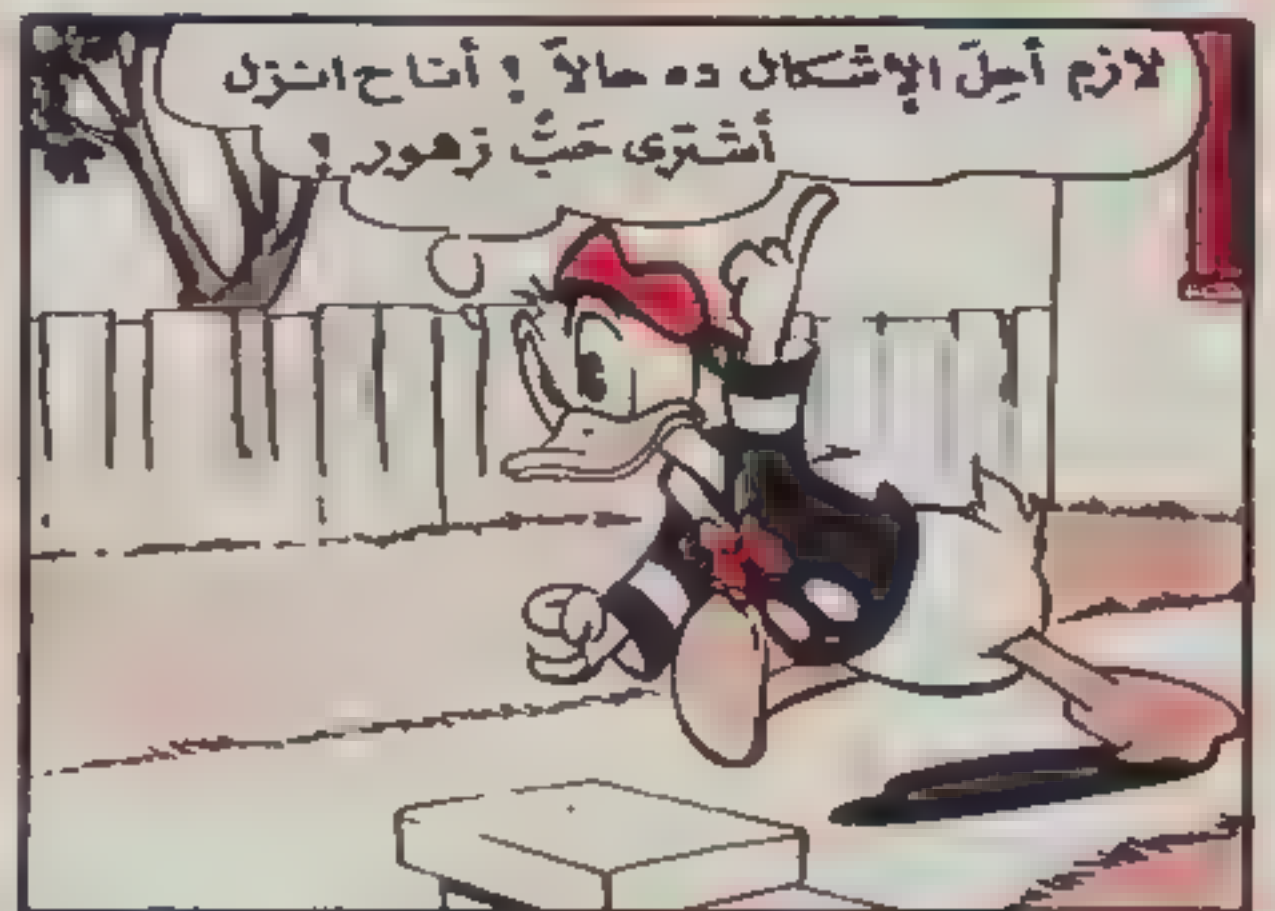
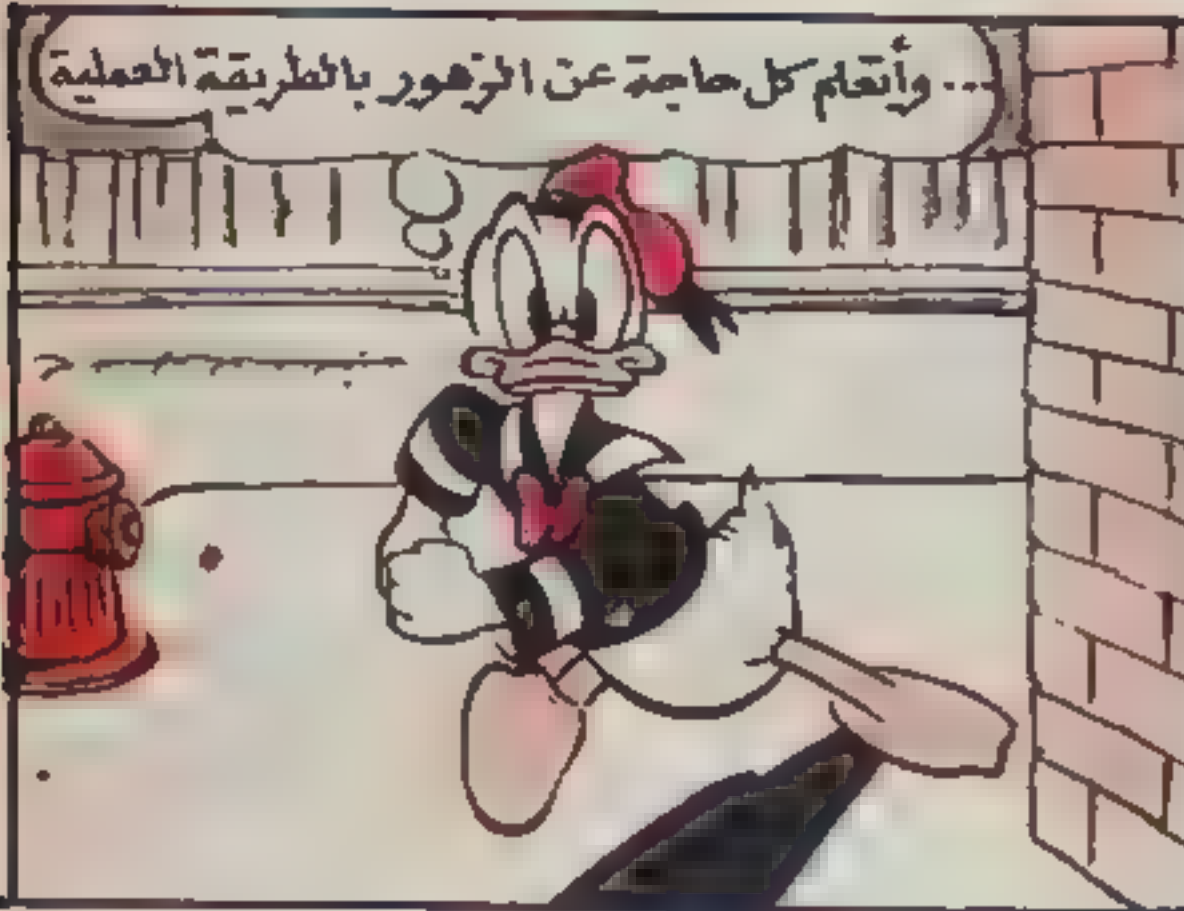
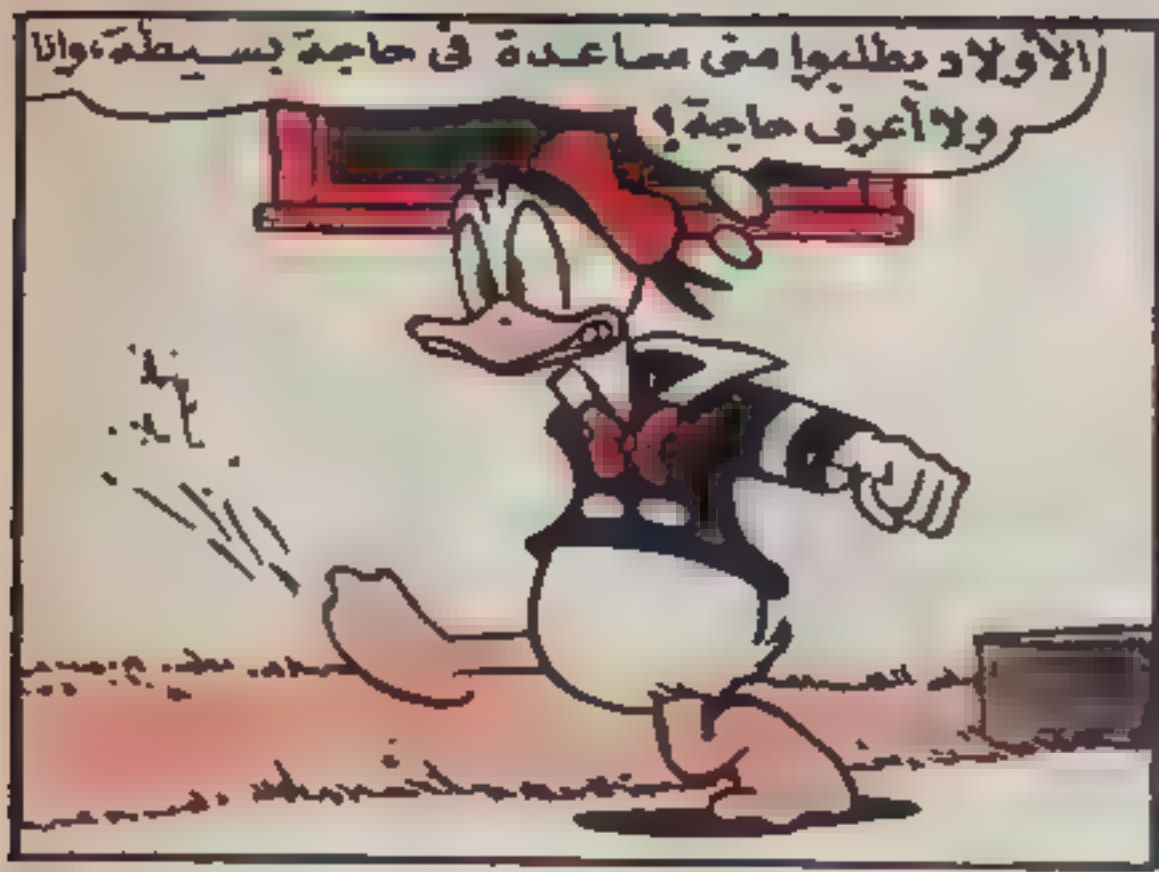
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م  
١٦ شارع محمد عز العرب ن . ٢٠٦١

ميكي

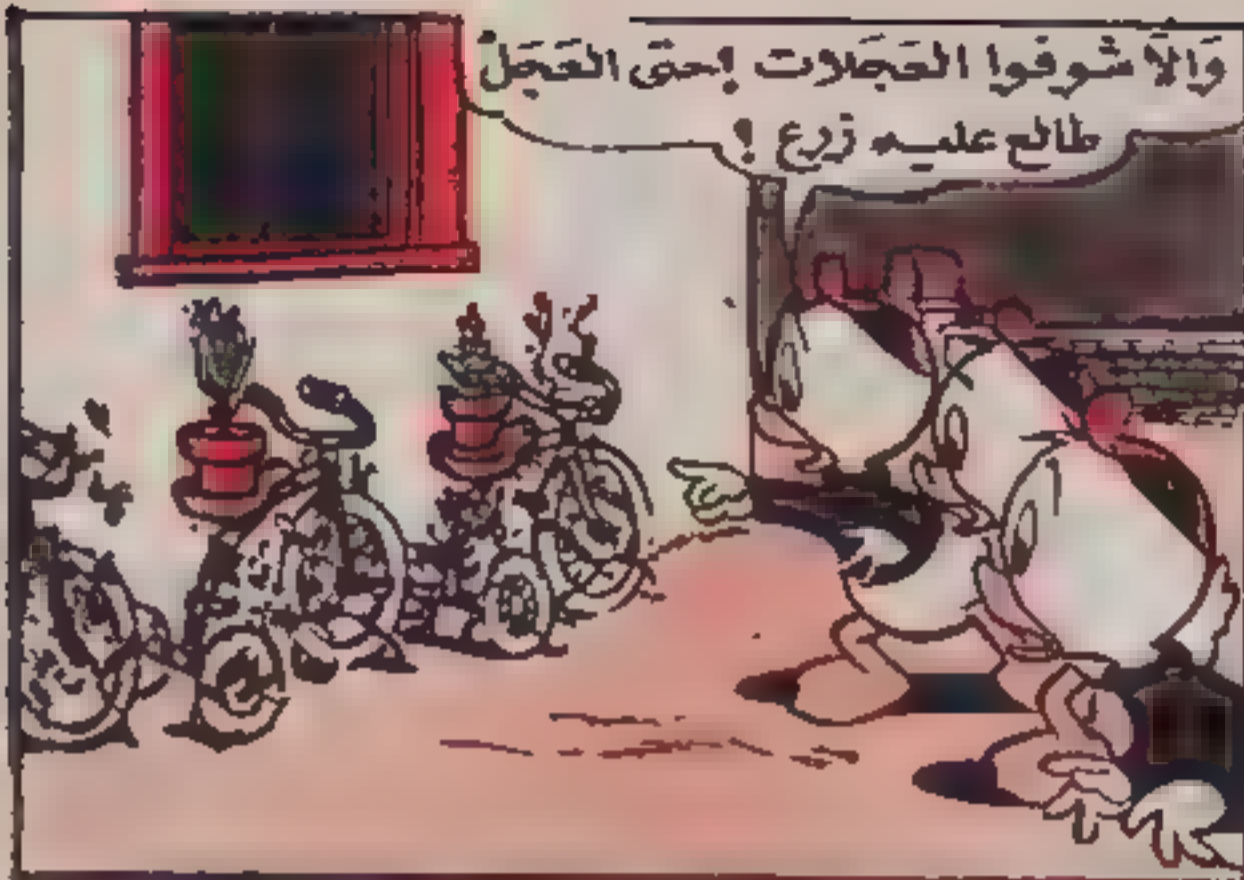
إذا أردت اشتراكا سنويا ( ١٢ عددا ) في مجلة « ميكي » فابعت الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم صغ هذه البيانات في ظرف منجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : في اقليم مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا - في اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري - لبنان ٥٠٠ قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا

حقوق البيع محفوظة لمؤسسة والت ديري

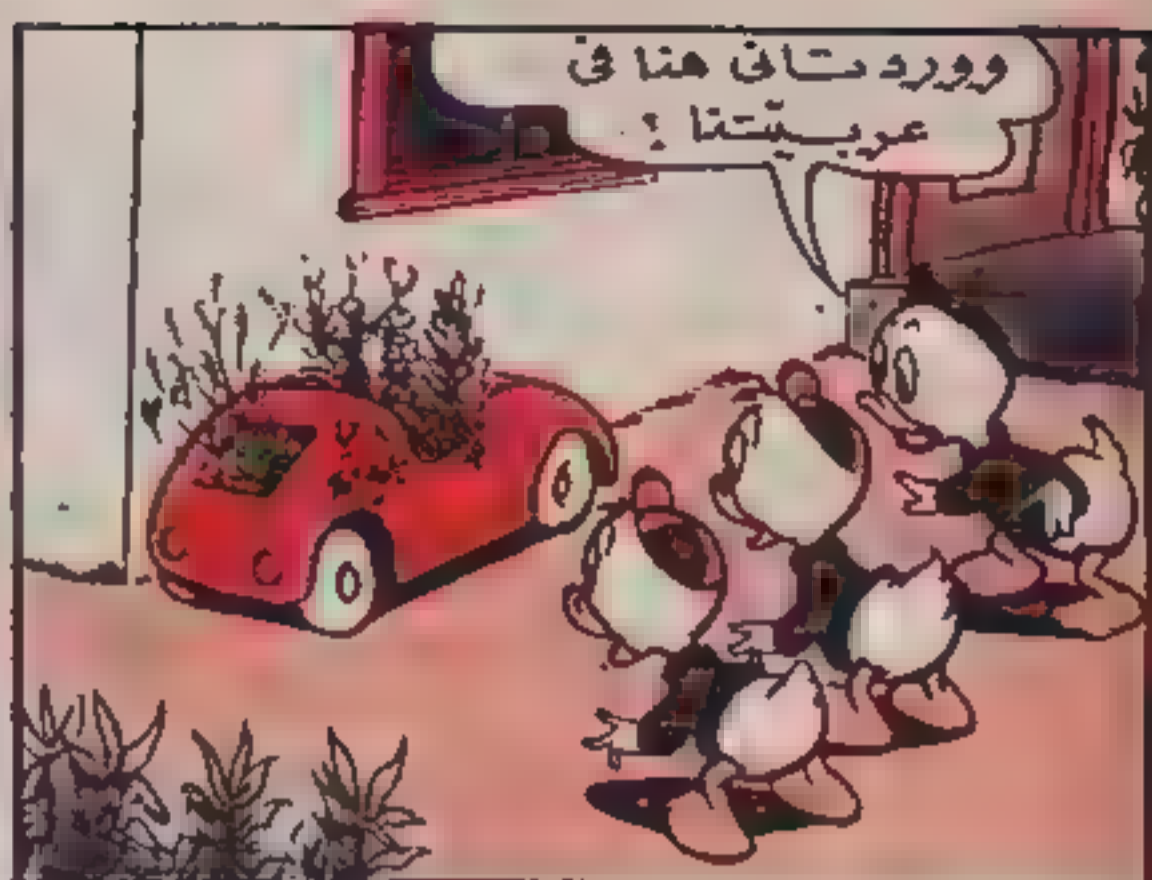




والأشوقوا العجالات! حق العجل  
طالع عليه زرع!



ورودتاني هنا في  
عربيتنا!



فهمت دلوقتي! كل حاجة -!  
لا! سييب ده يا عم يطلوط! ده  
أبريق الكشافة بتاعنا!



ايه الحكاية بالظبط؟  
جئت منين الزهور دي كلها فجأة  
وليه...؟



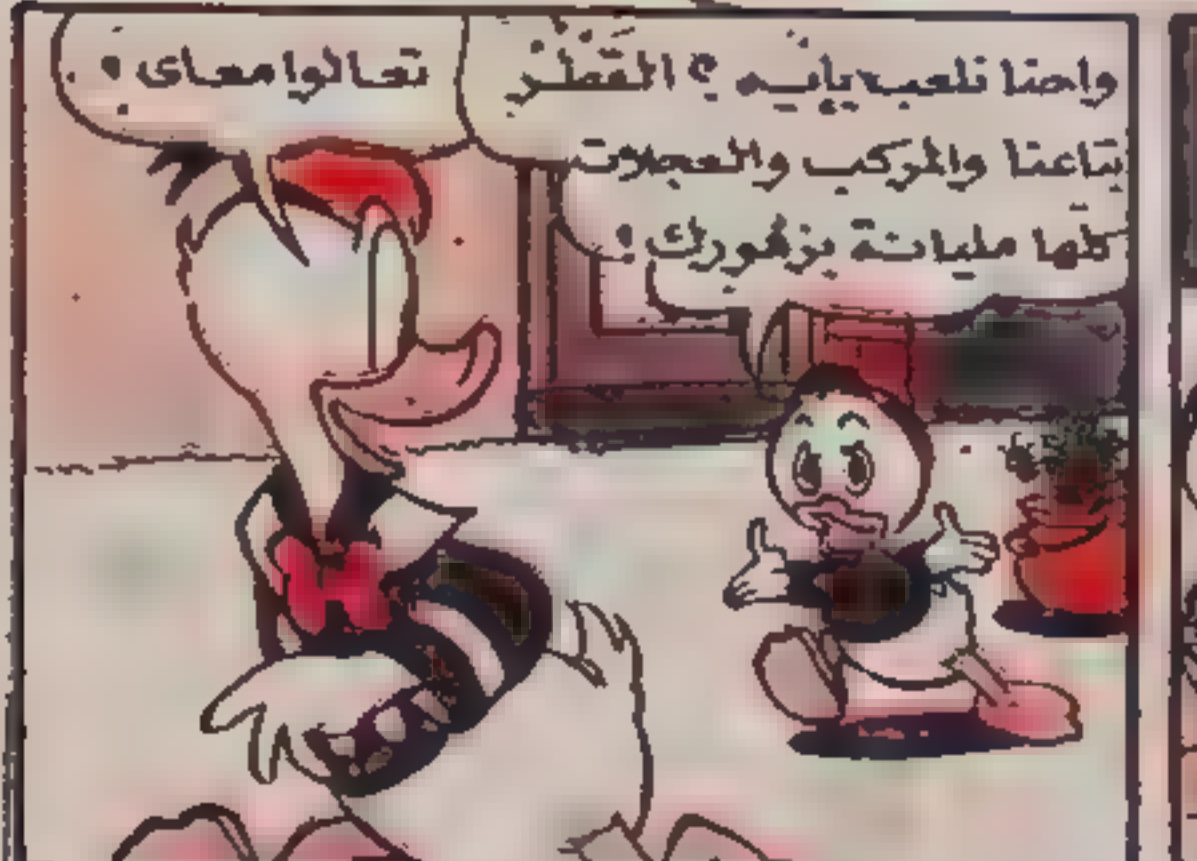
نعمي أعرف! ليه بتزرع  
في لعبتنا؟  
دي آخر موضوعة في  
الزراعة يا ابق!



سيبوه انتم! ده لايق على نوع الزهور  
دي خالص!

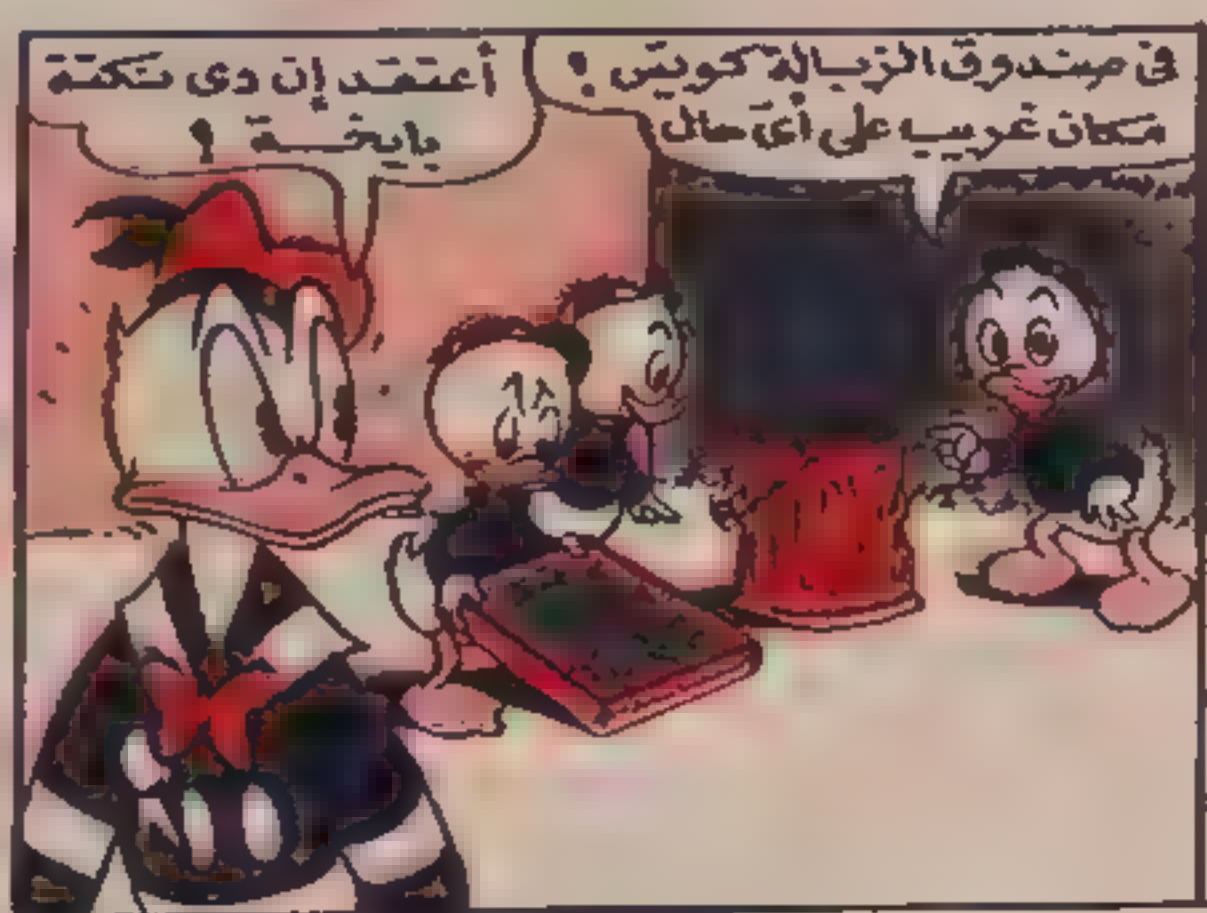
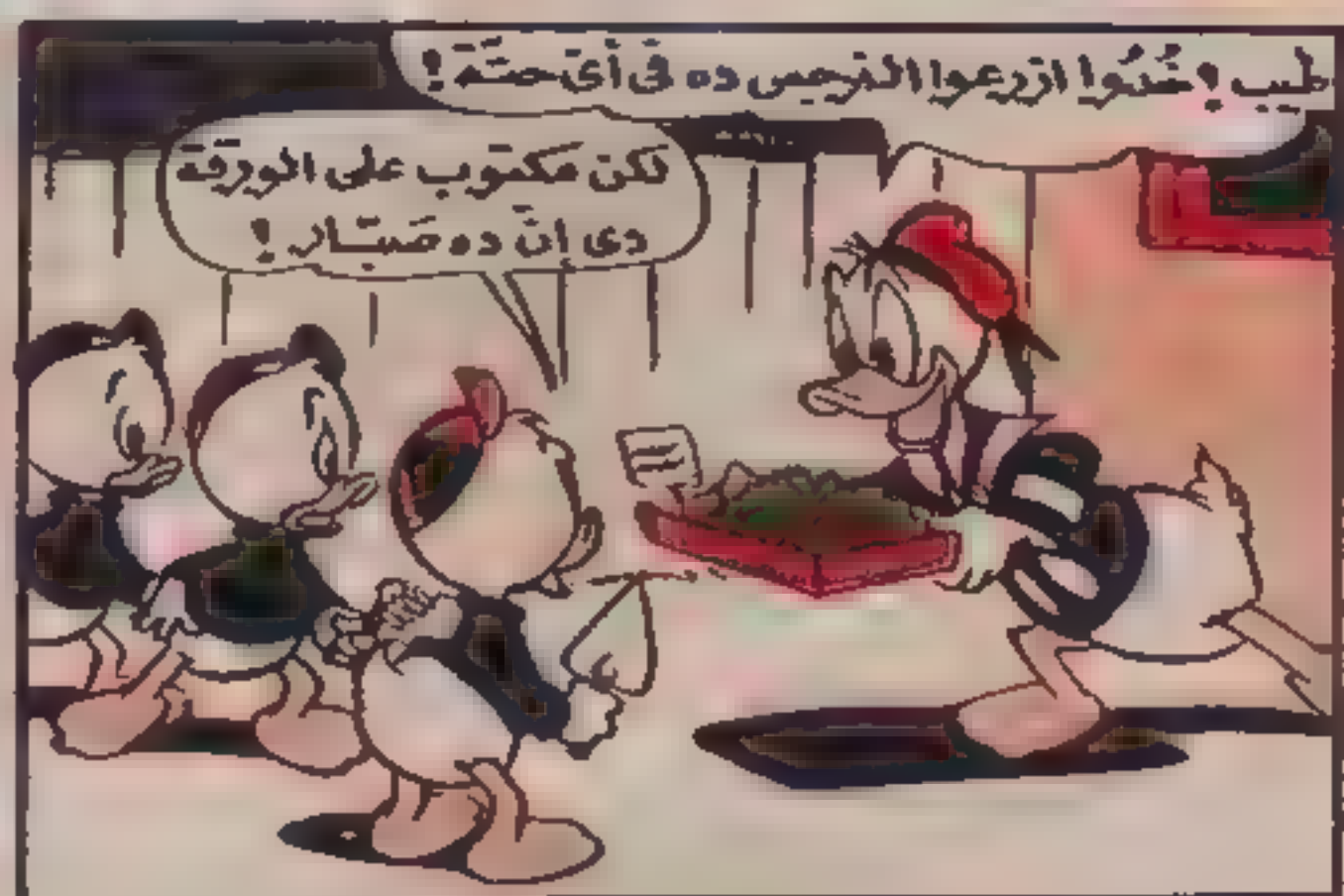
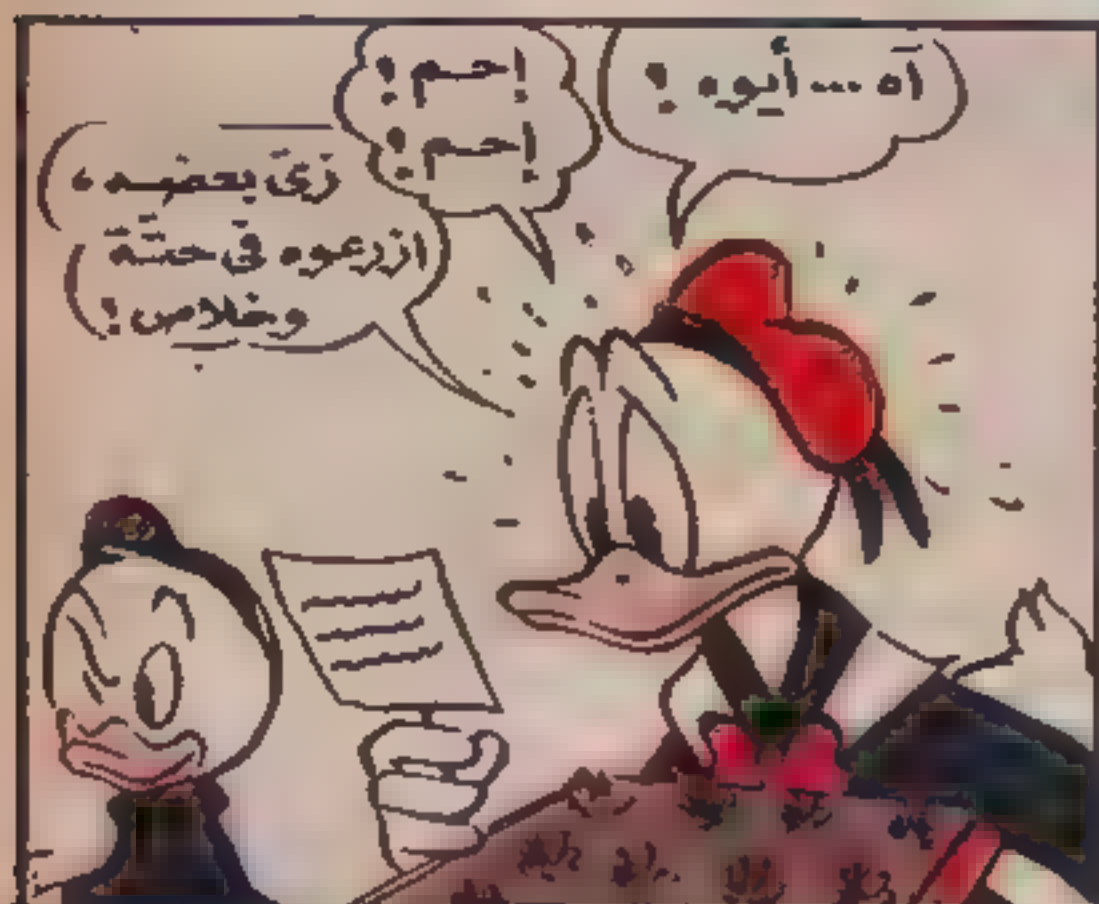
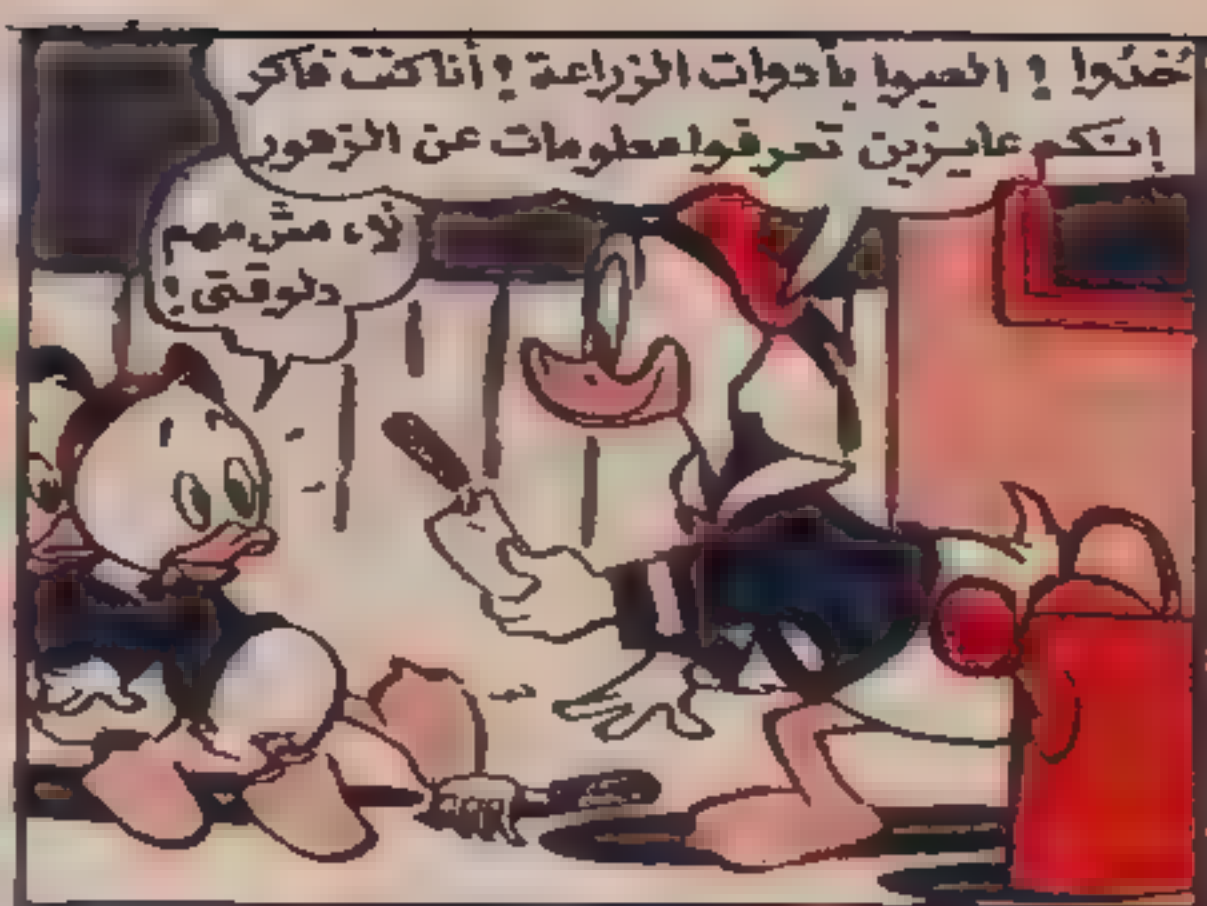


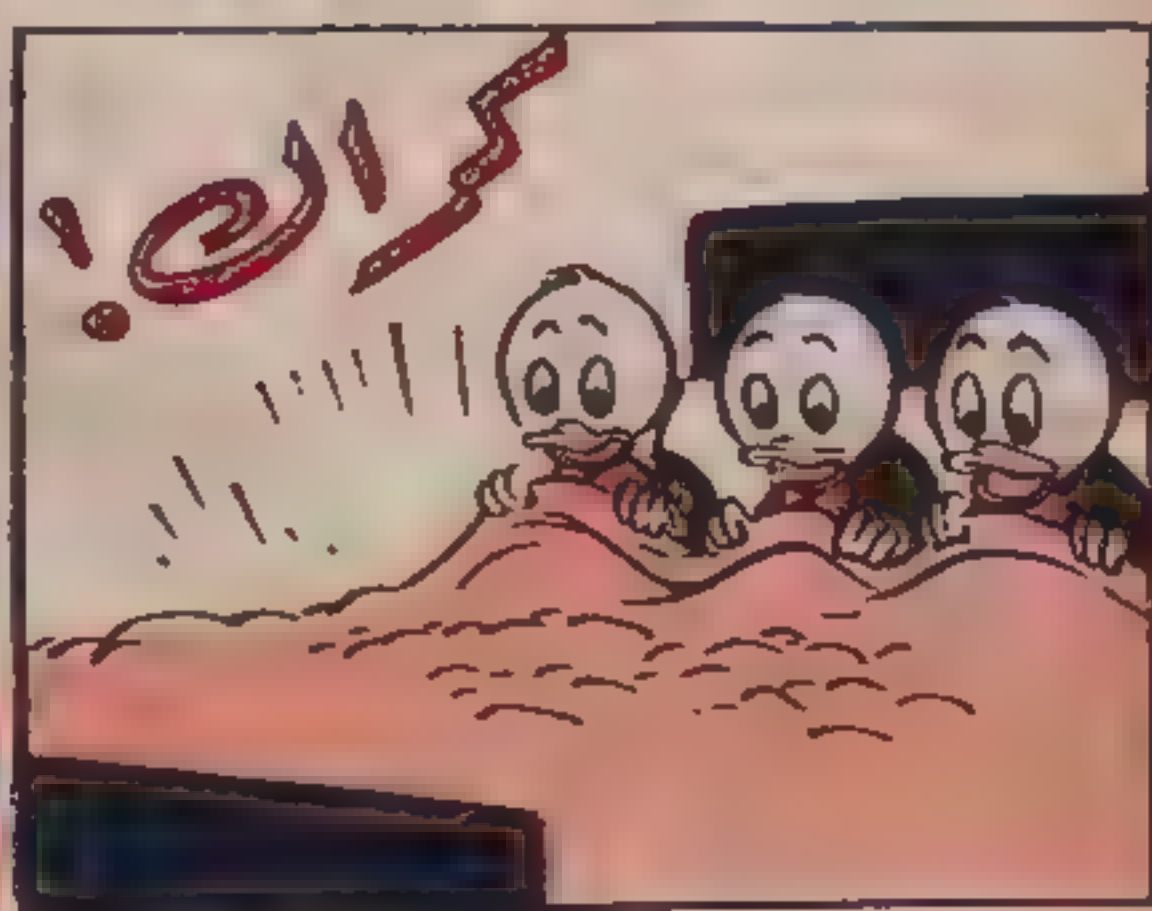
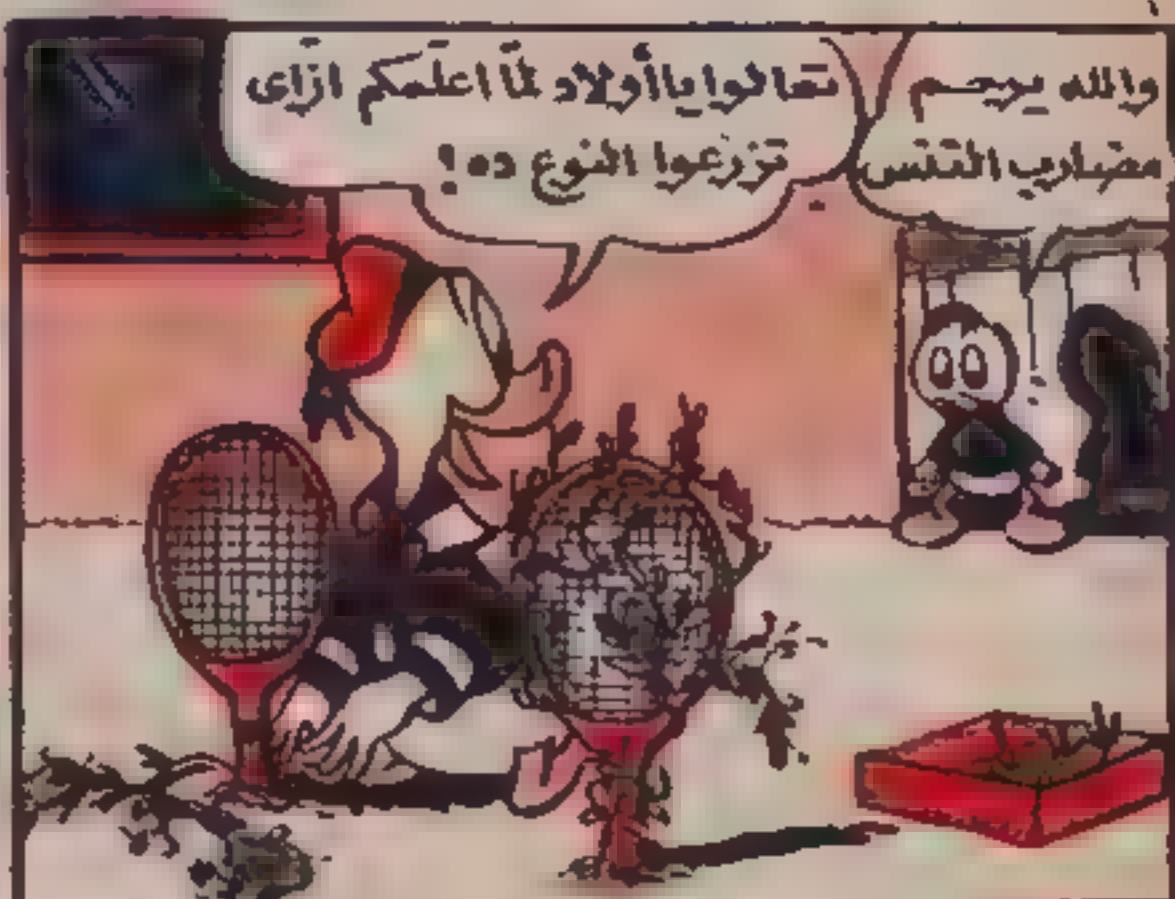
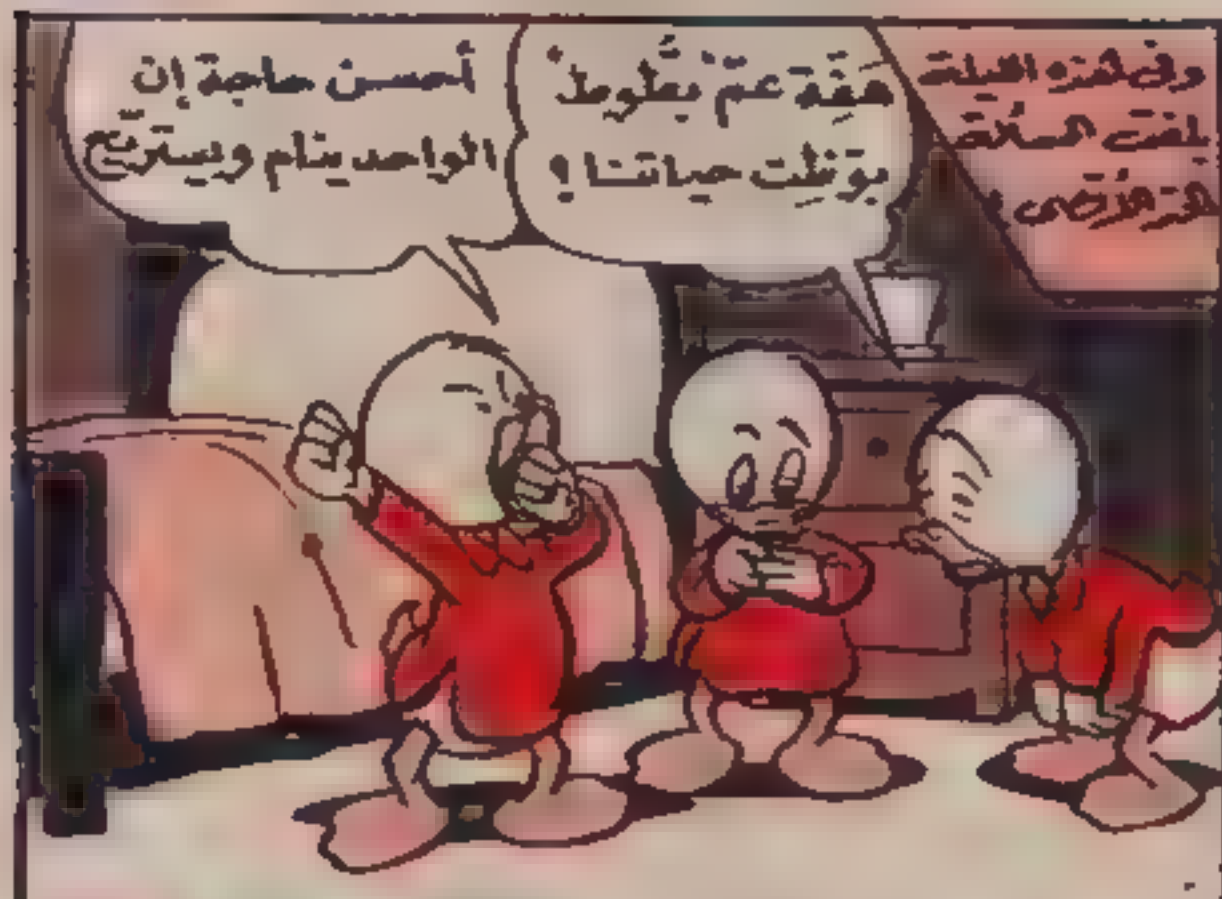
واحدنا نلعب بيايه! المقطر  
بتاعنا والمركب والعجلات  
كلها مليانة بزهورك!



وكم انضمت لنادي الحديقة، والنادي ده عامل  
جواز للزهور المزروعة في  
حاجات غريبة!  
وهي لعبتنا  
غريبة!

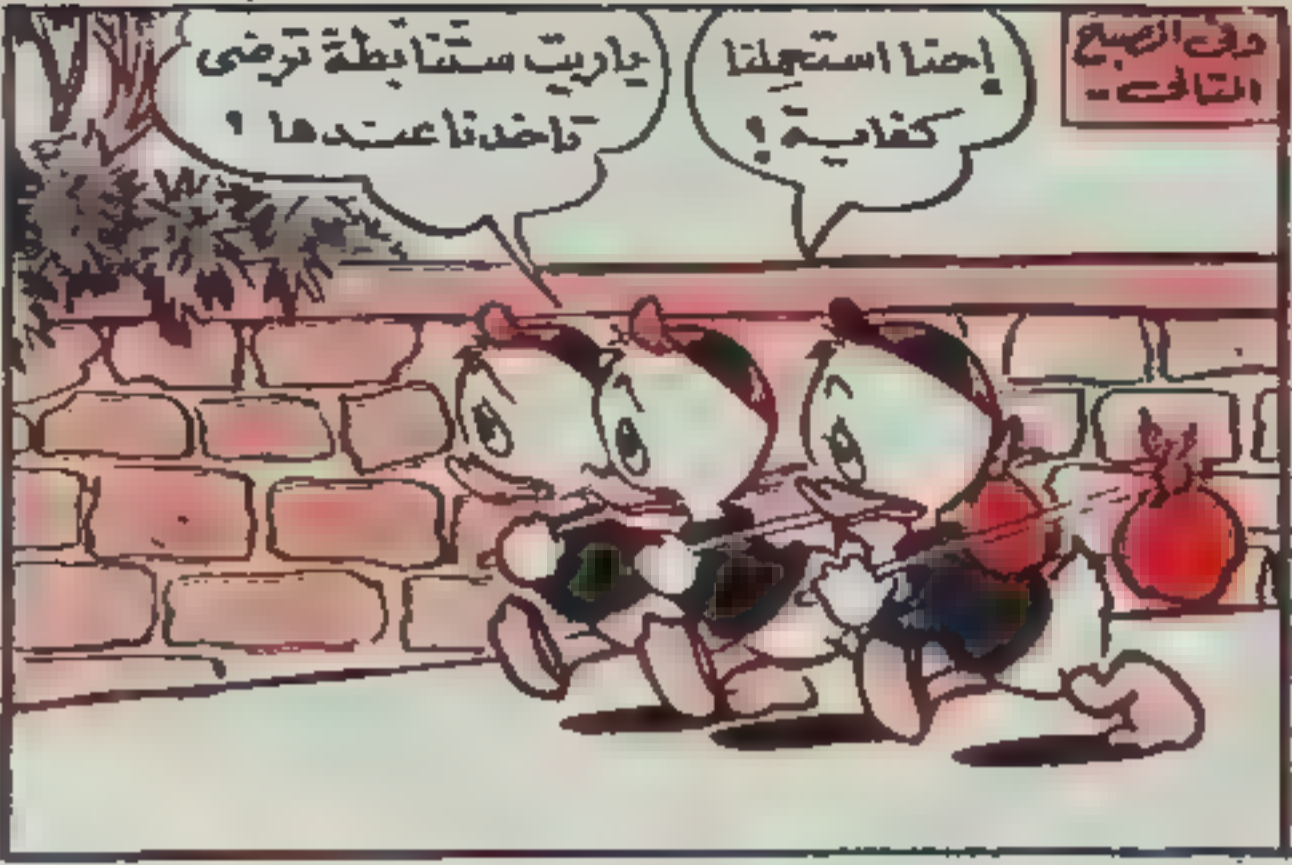






إحنا استعملنا  
كفاية!

ياريت سنا بطة ترضى  
تاخذنا عندها!



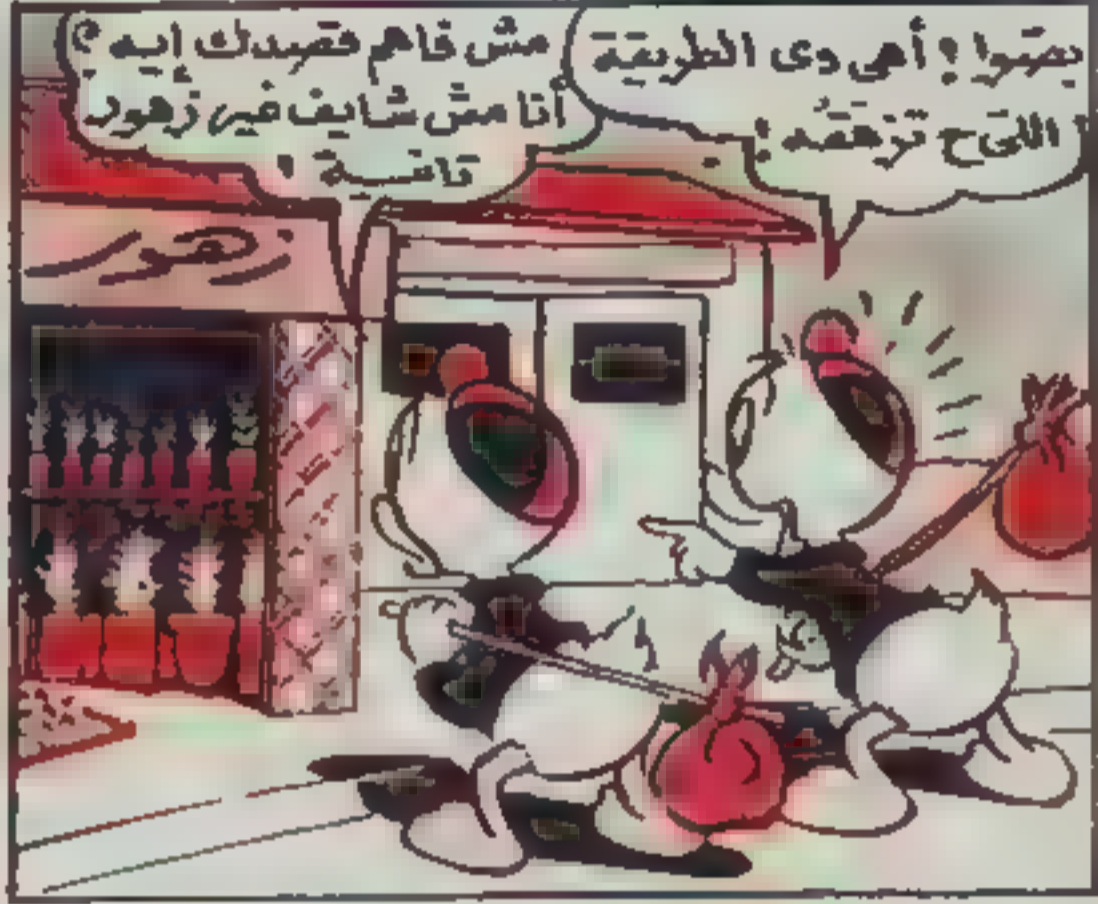
ولما عم تطوط يزهرق من  
زهورة فيقى ترجع البيت!

ايوه! لما يزهرق! إذا  
كان ح يزهرق!



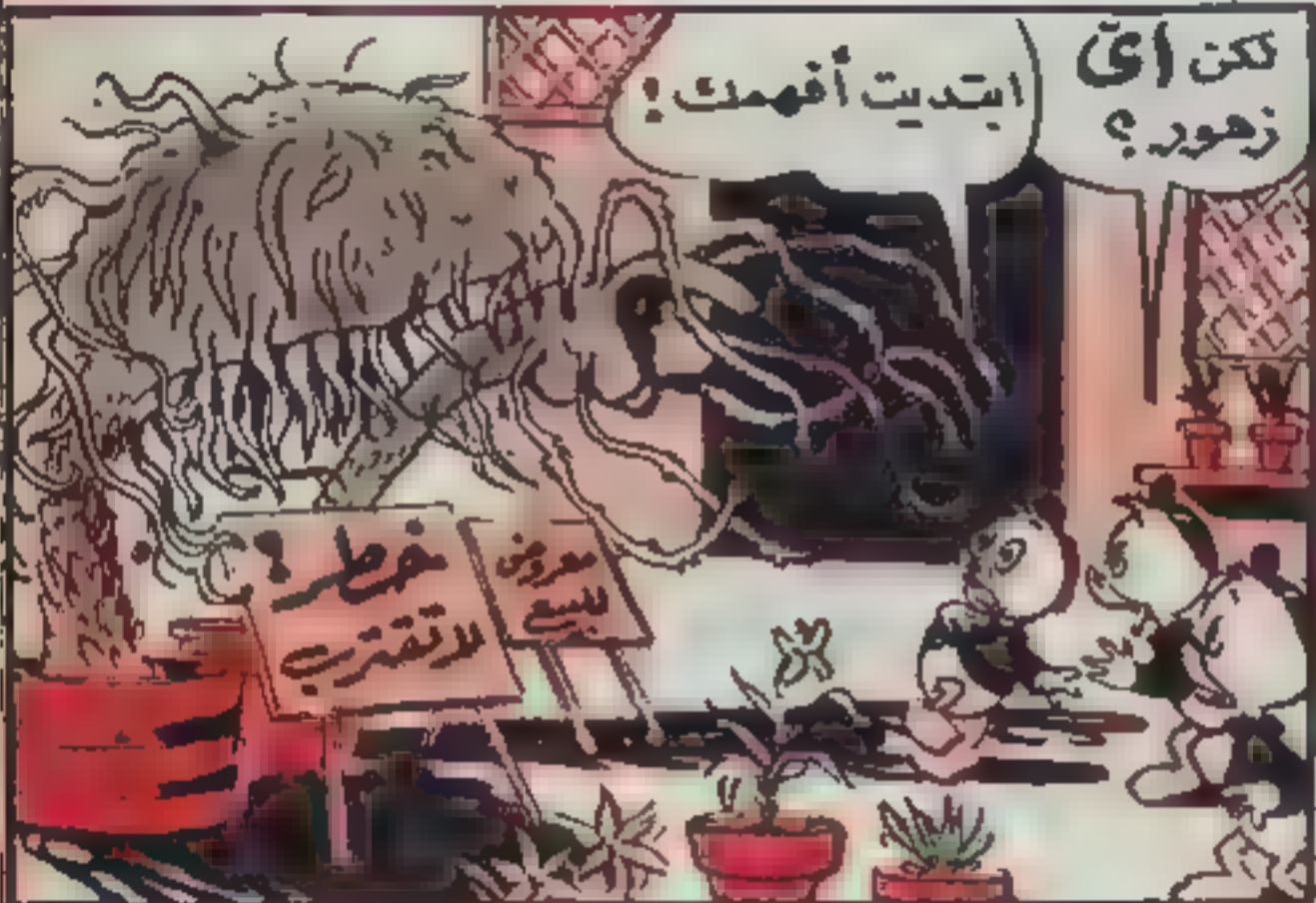
بصموا! أهى دى الطريقة  
اللى ح تزهرق! بس!

مش قاهم قصيدك إيه؟  
أنا مش شايف غير زهور  
قاسية!



ككن اى  
زهور؟

ابتديت أفهمك!



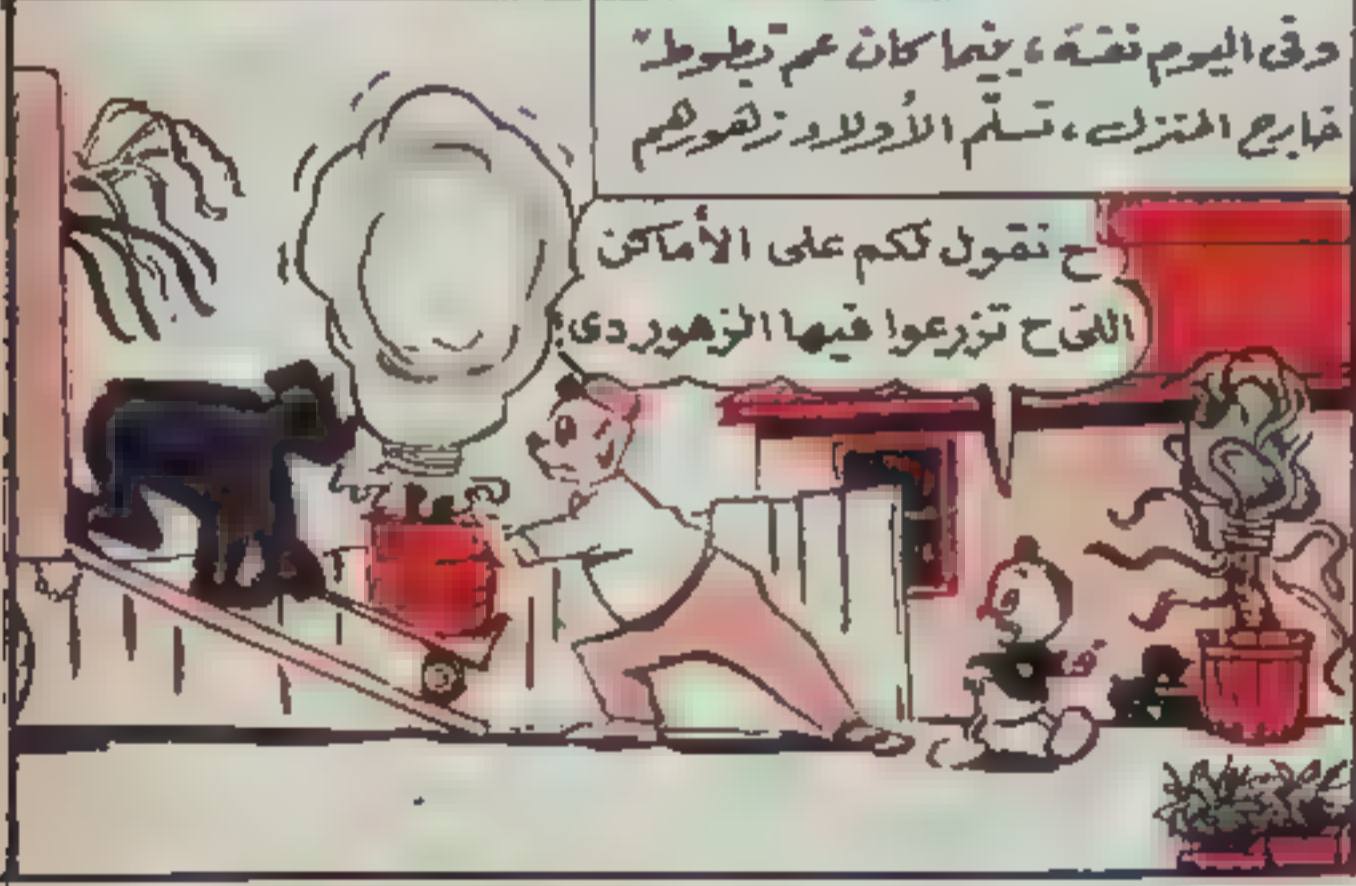
يستبيع  
الزهور  
العجيبة  
دى بكام؟

دى رخيصة خالص!  
الناس يتخاف  
تشتريها!



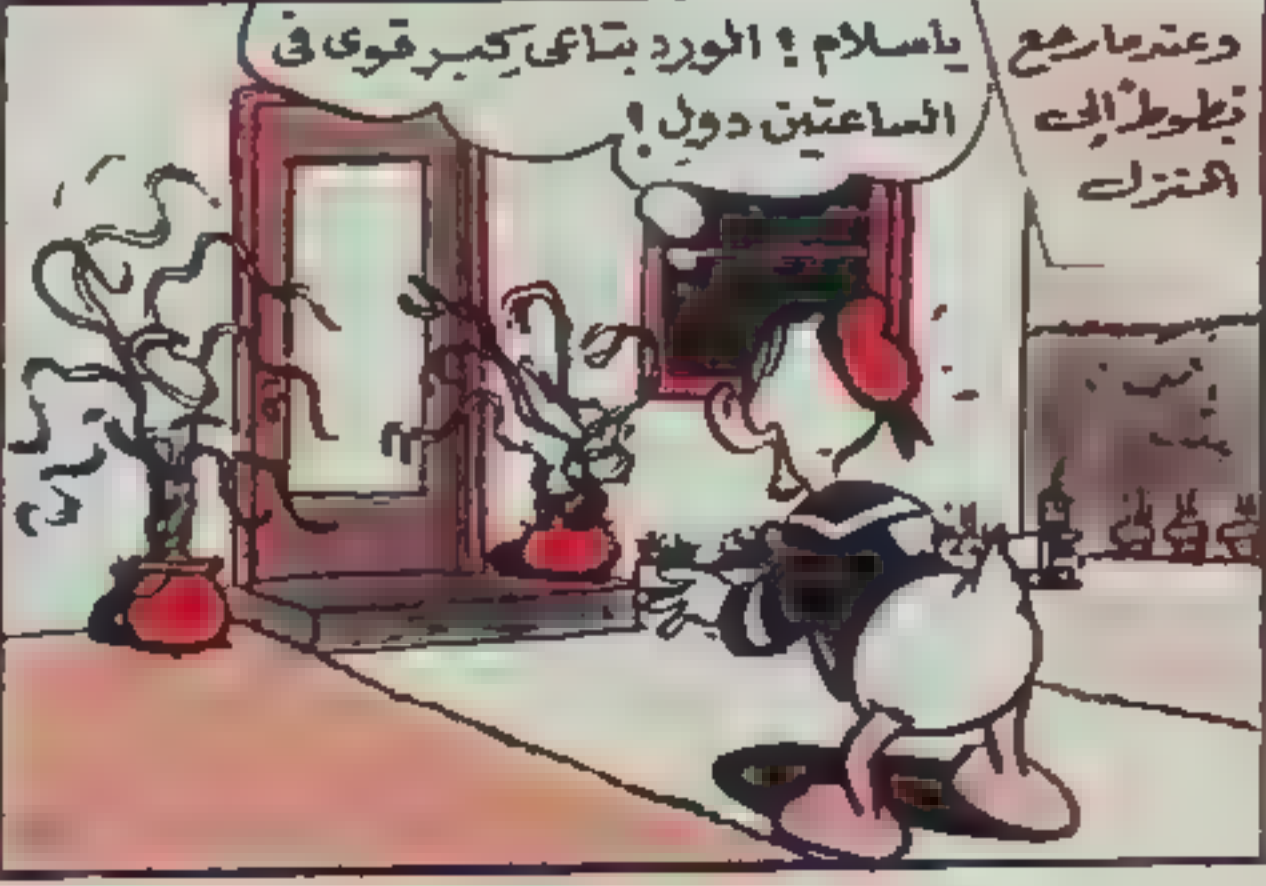
وفى اليوم نقعة، ينما كان عم تطوط  
خارج المنزل، تسلم الأولاد زهورهم

ح نقول لكم على الأماكن  
اللى ح تزرعوا فيها الزهور دى!



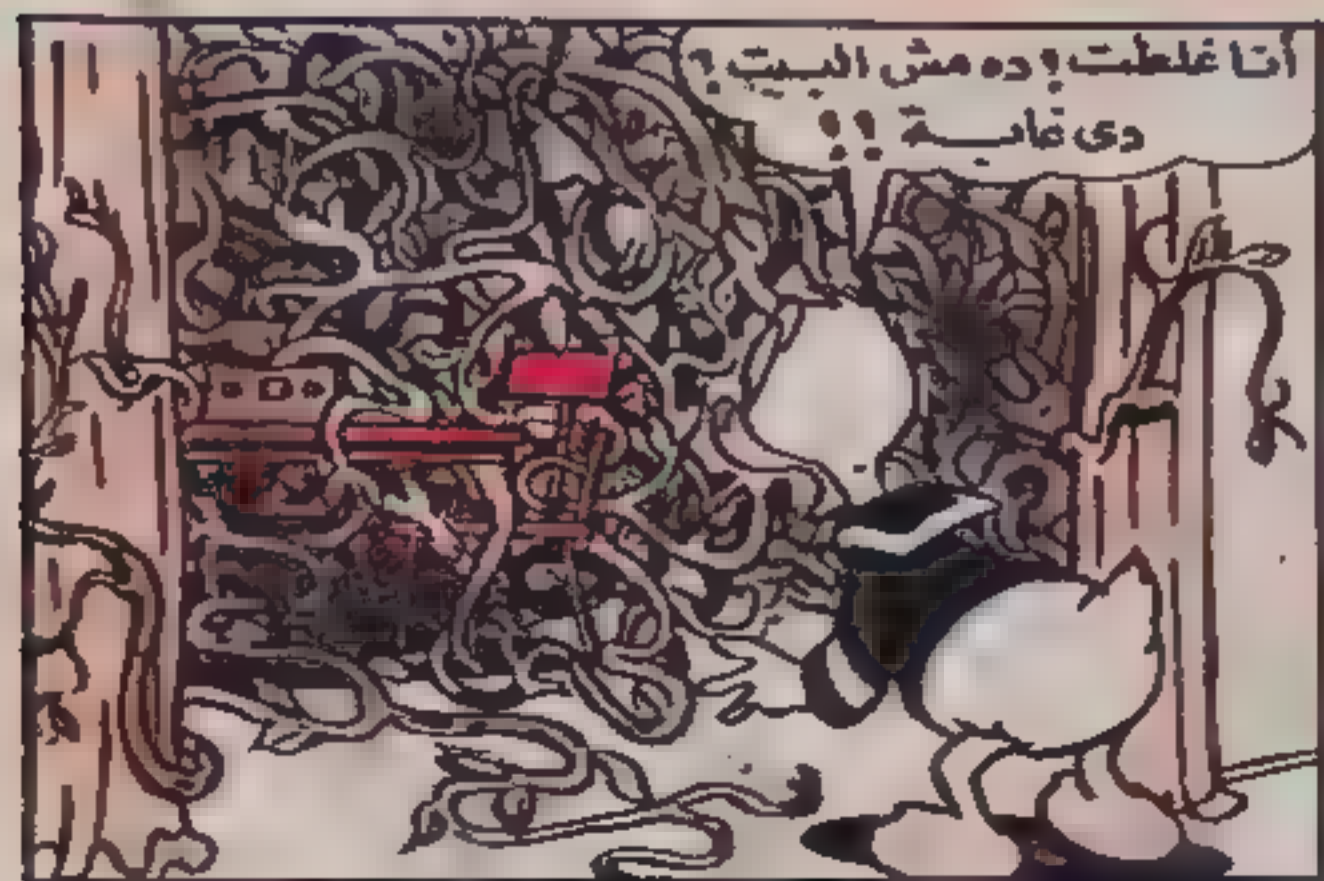
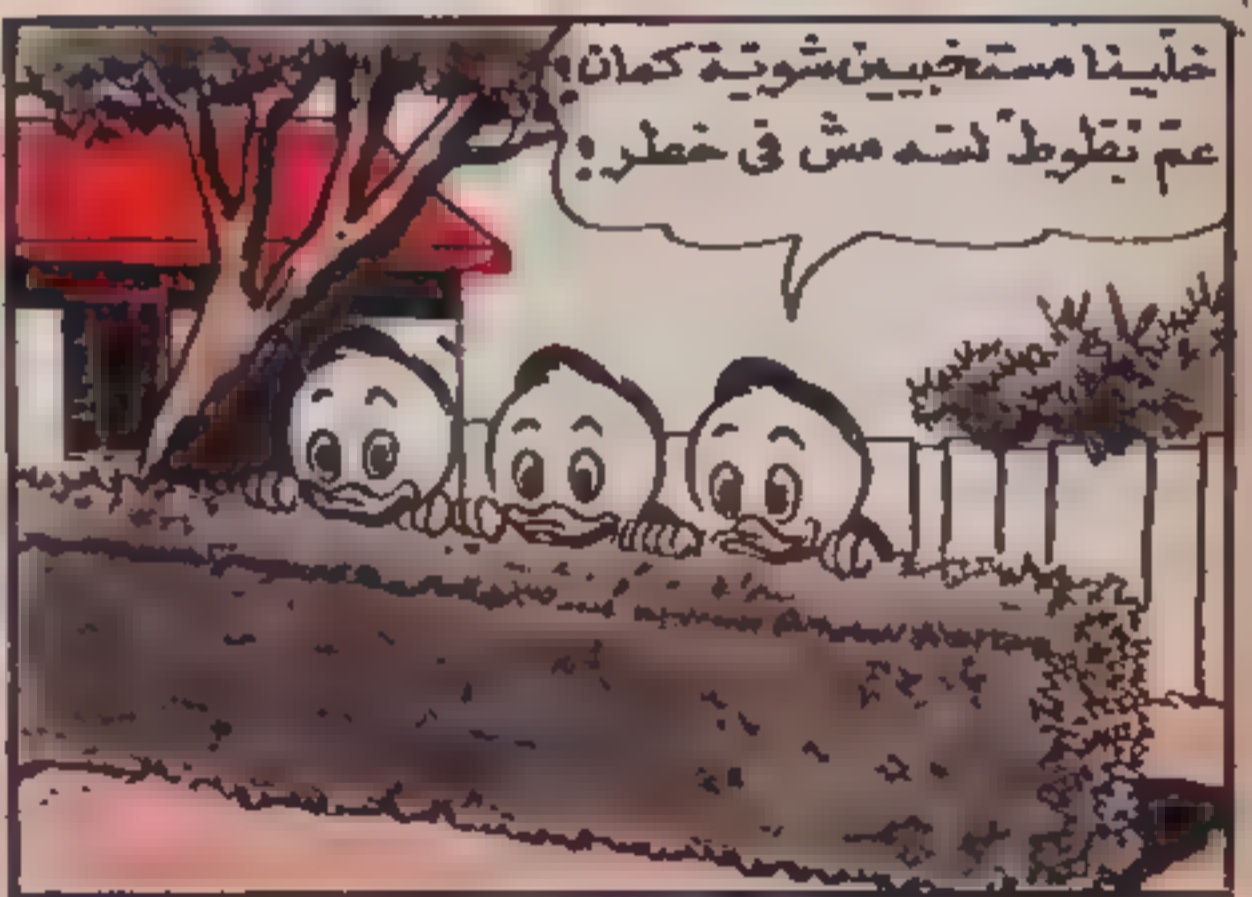
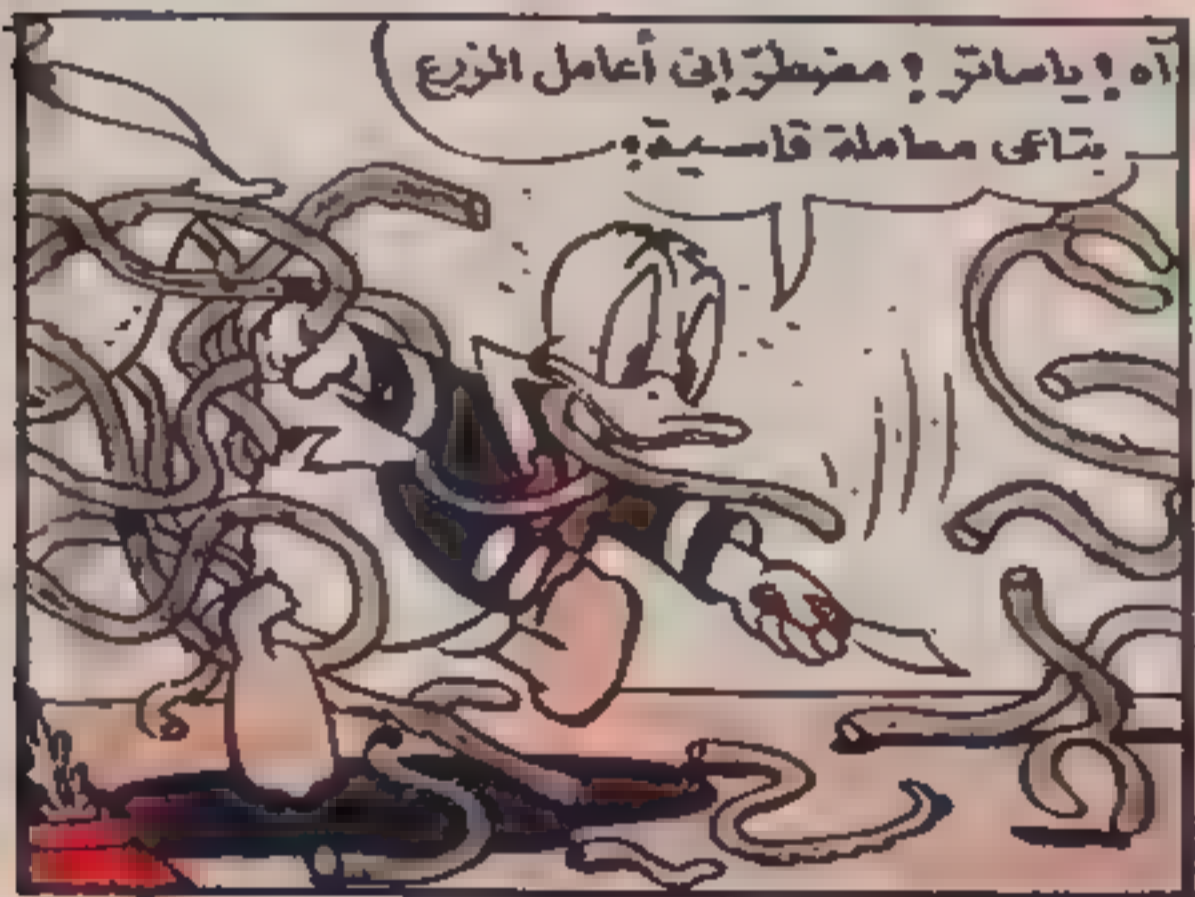
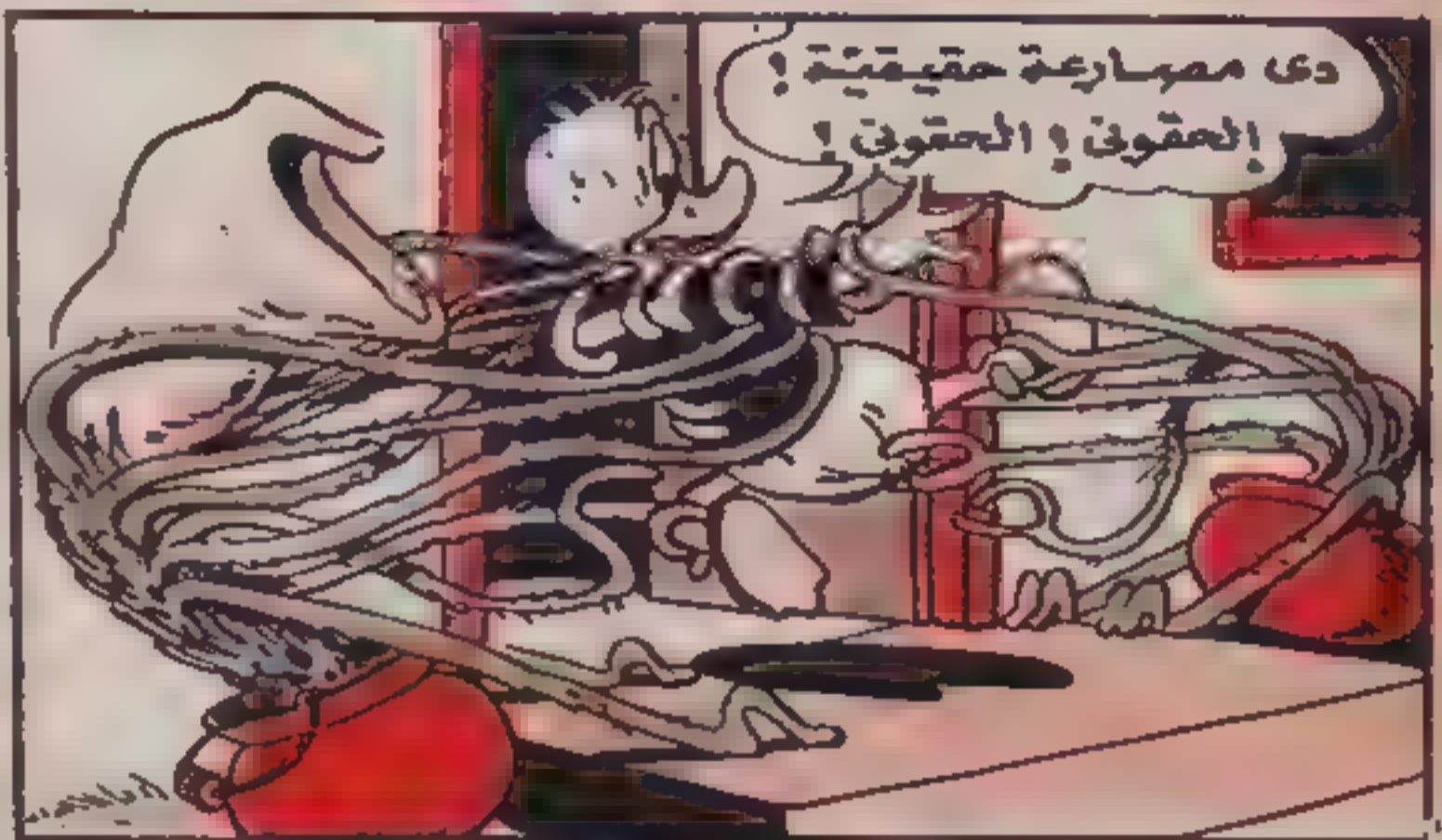
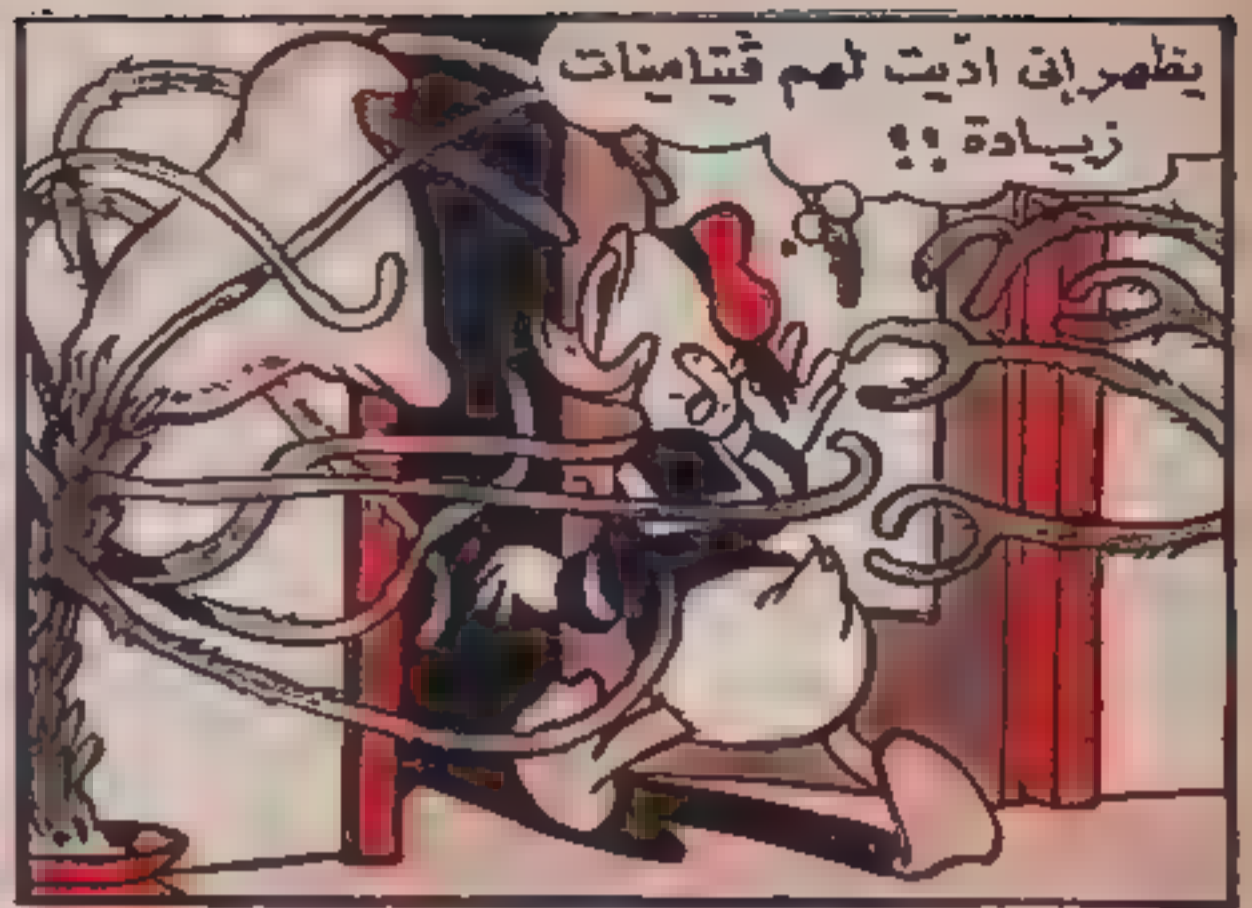
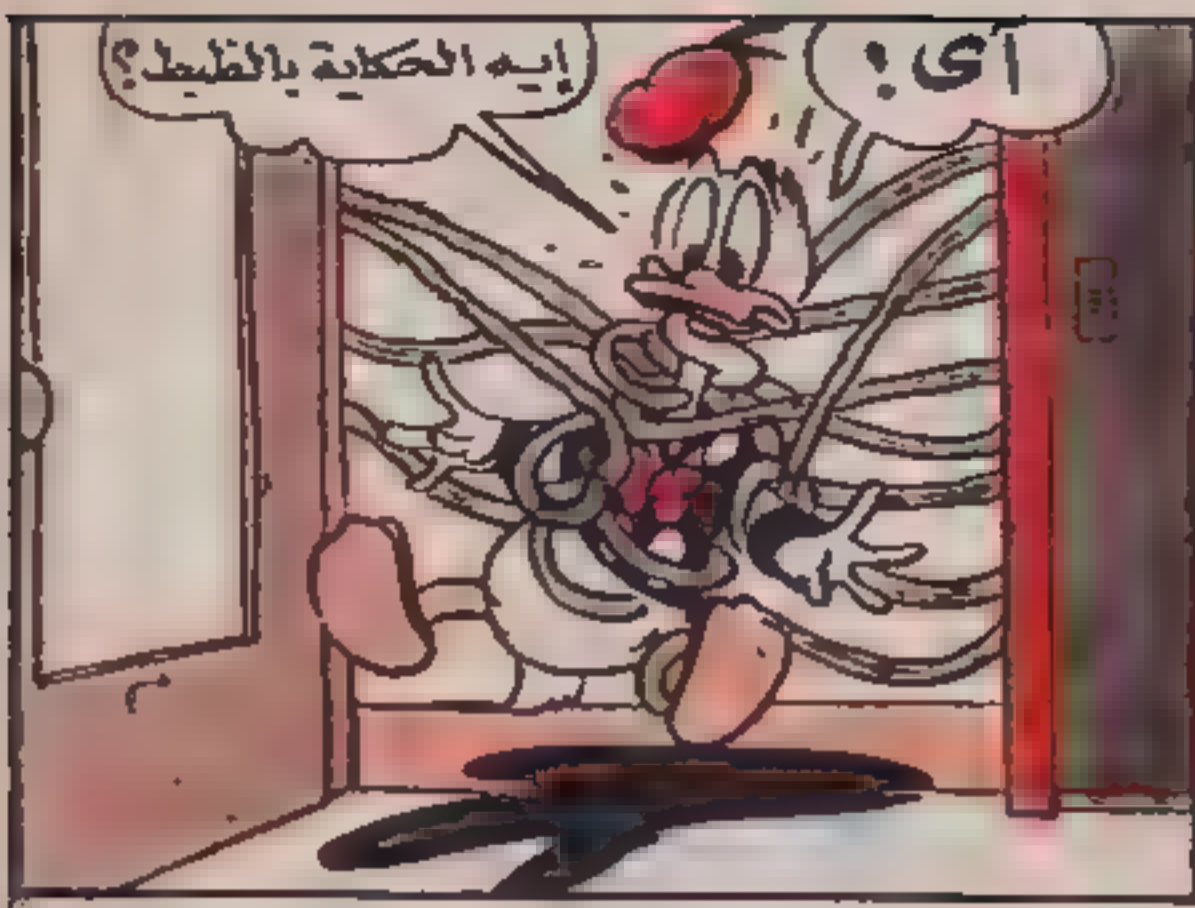
وعندما مع  
تطوط إلى  
المنزل

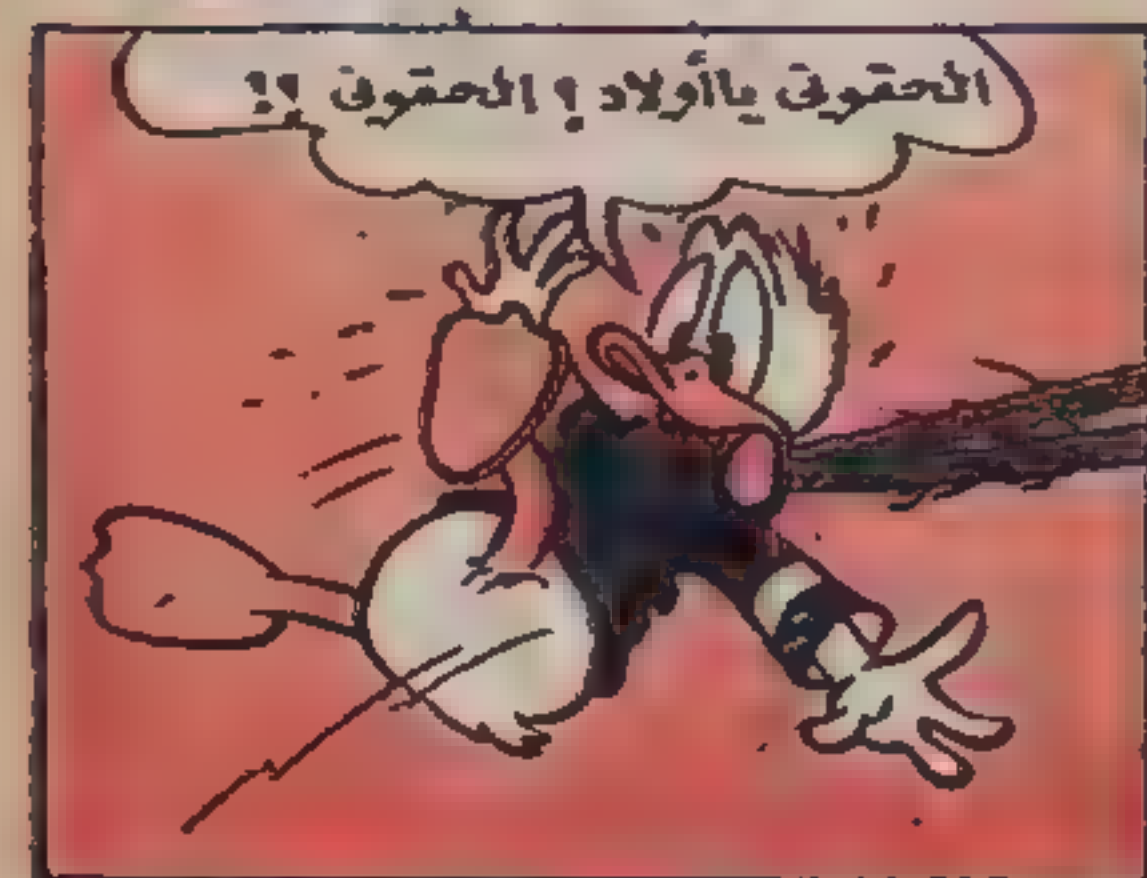
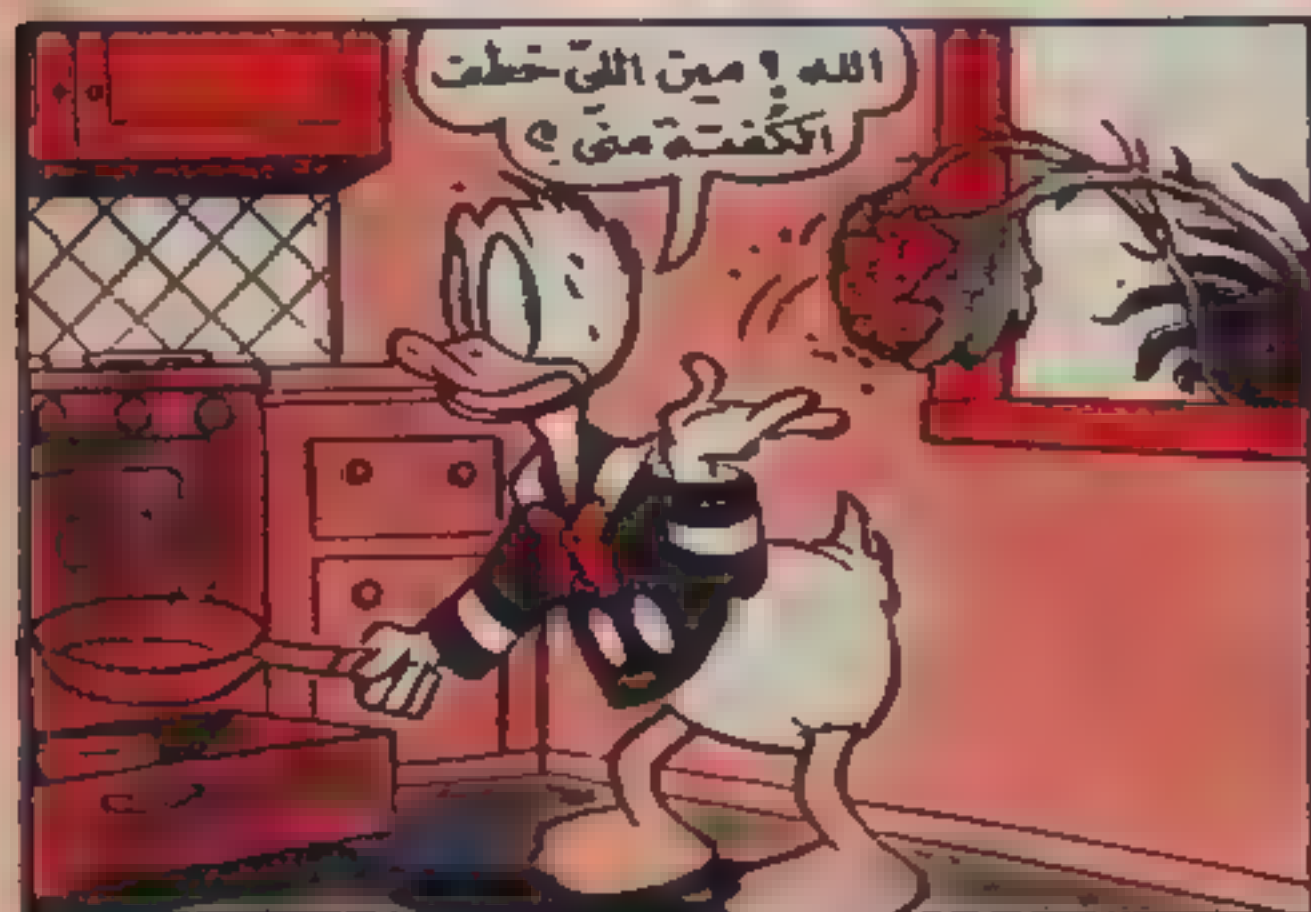
يا سلام! الورد بتاعى كبير قوى فى  
الساعتين دول!

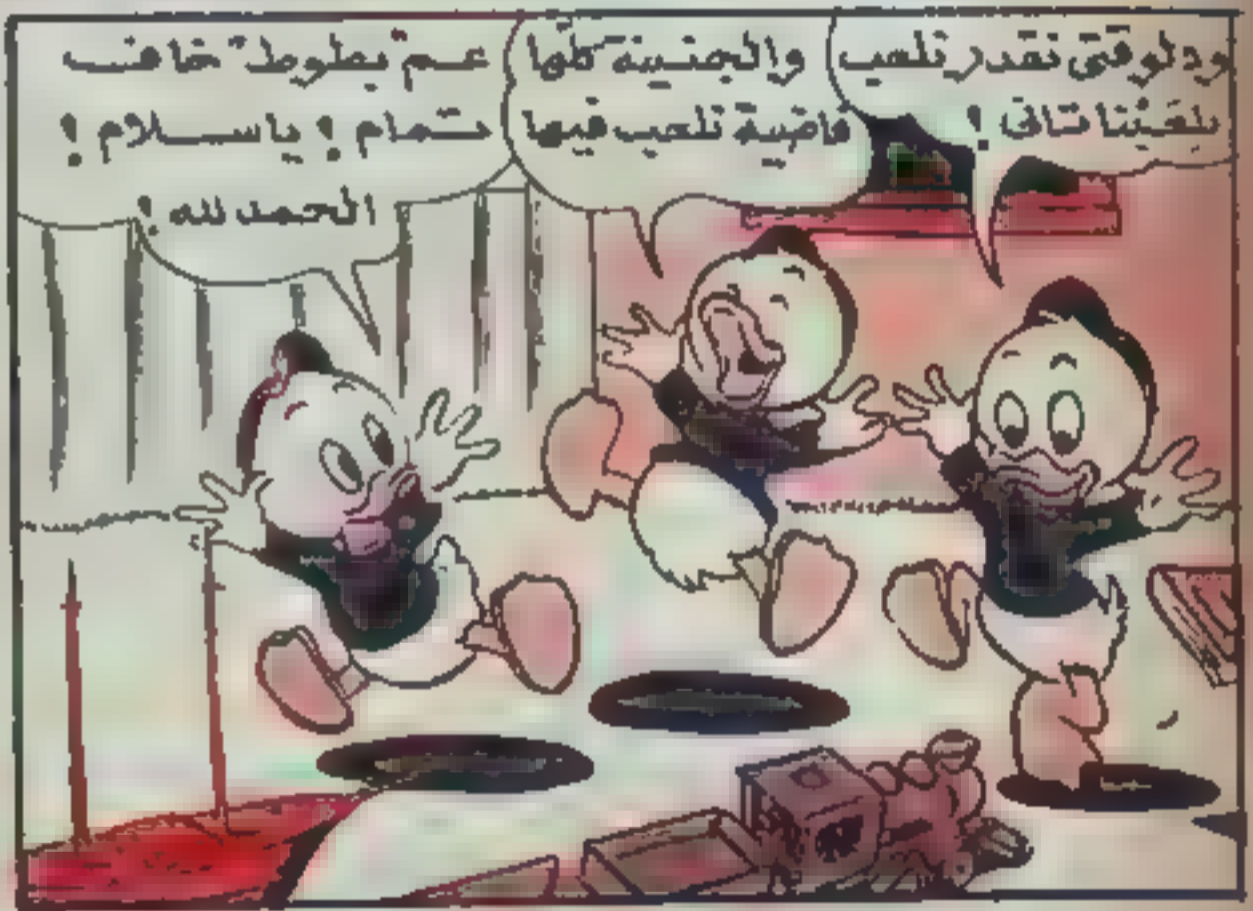
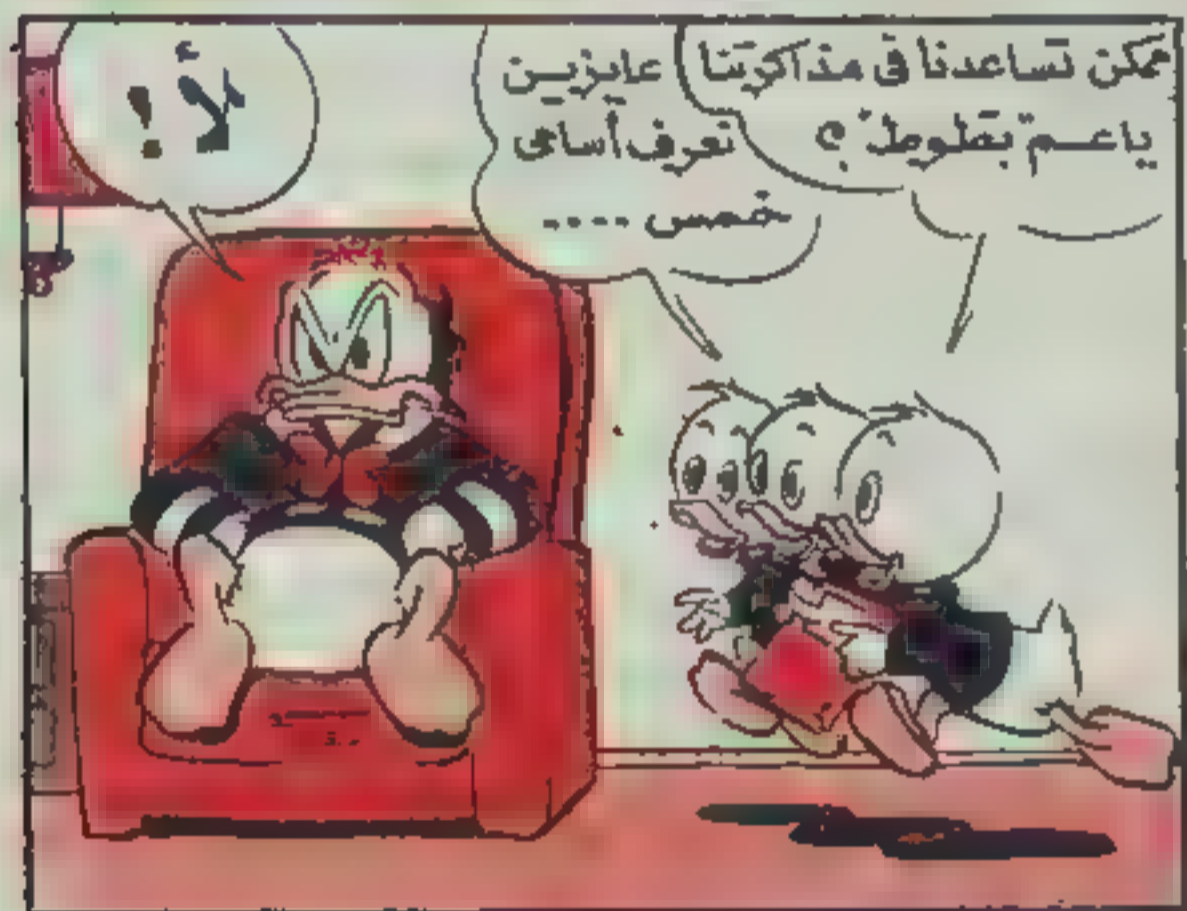
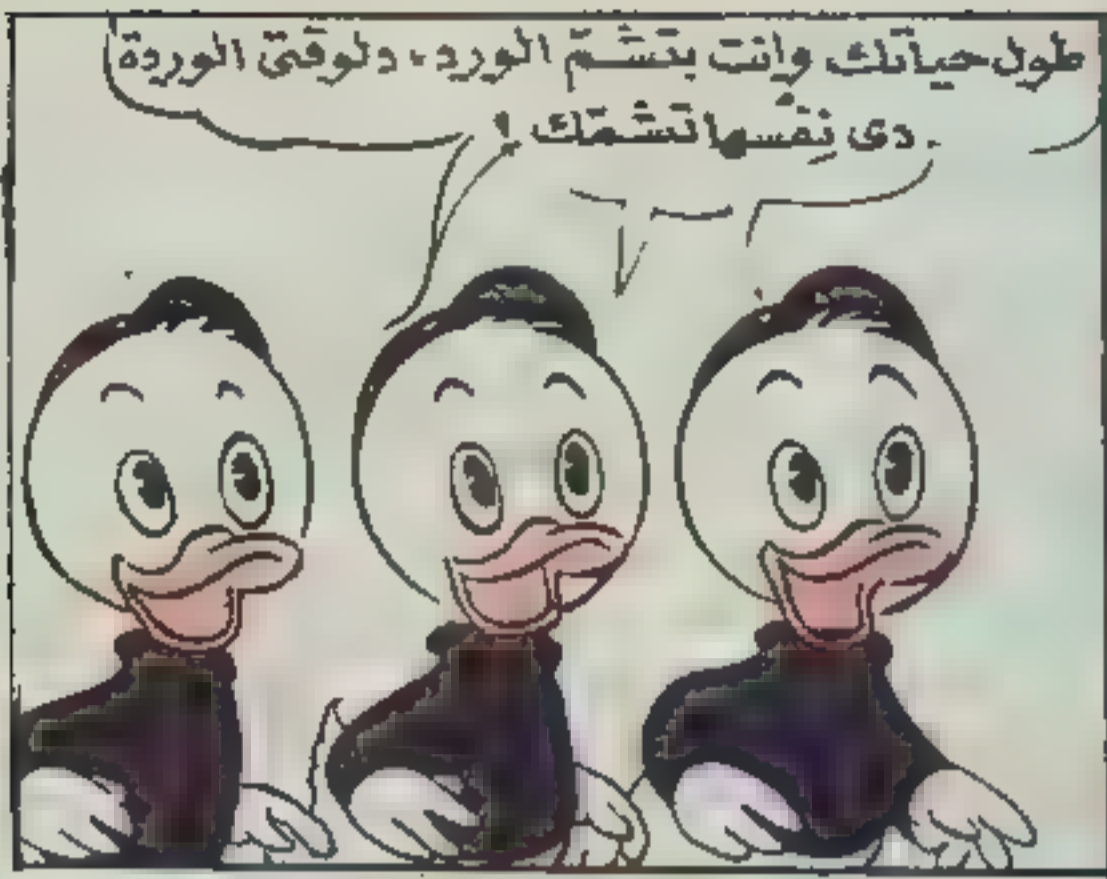


الزيرع المتسلق بيحاول  
يلاقى حاجة يطلع  
عليها -





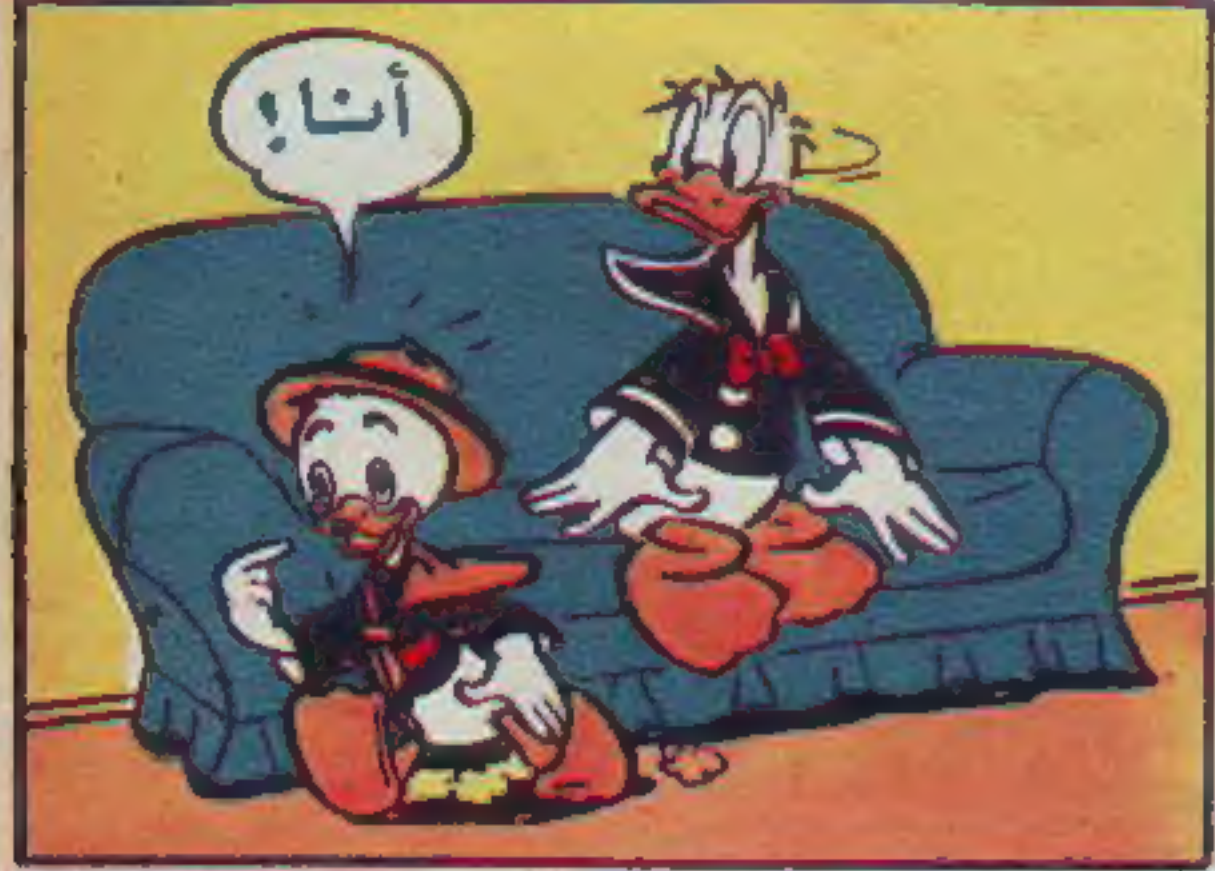
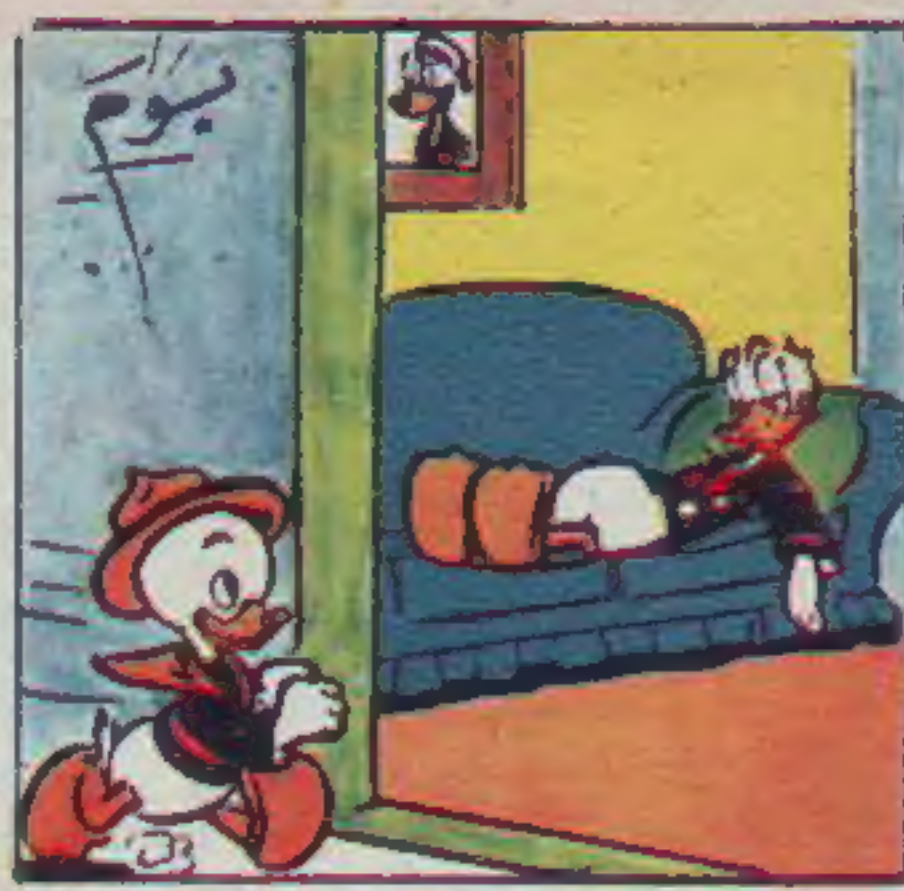




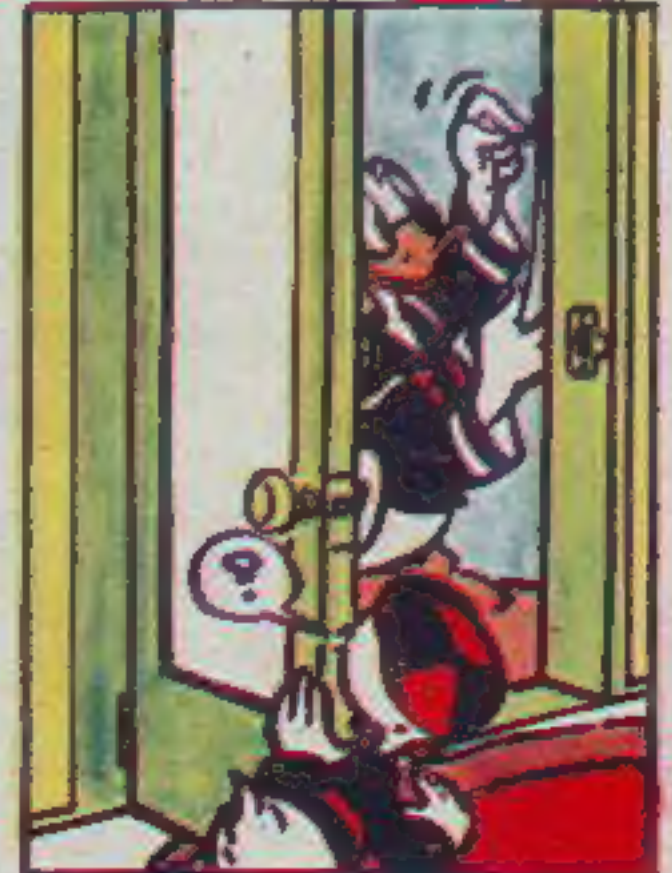




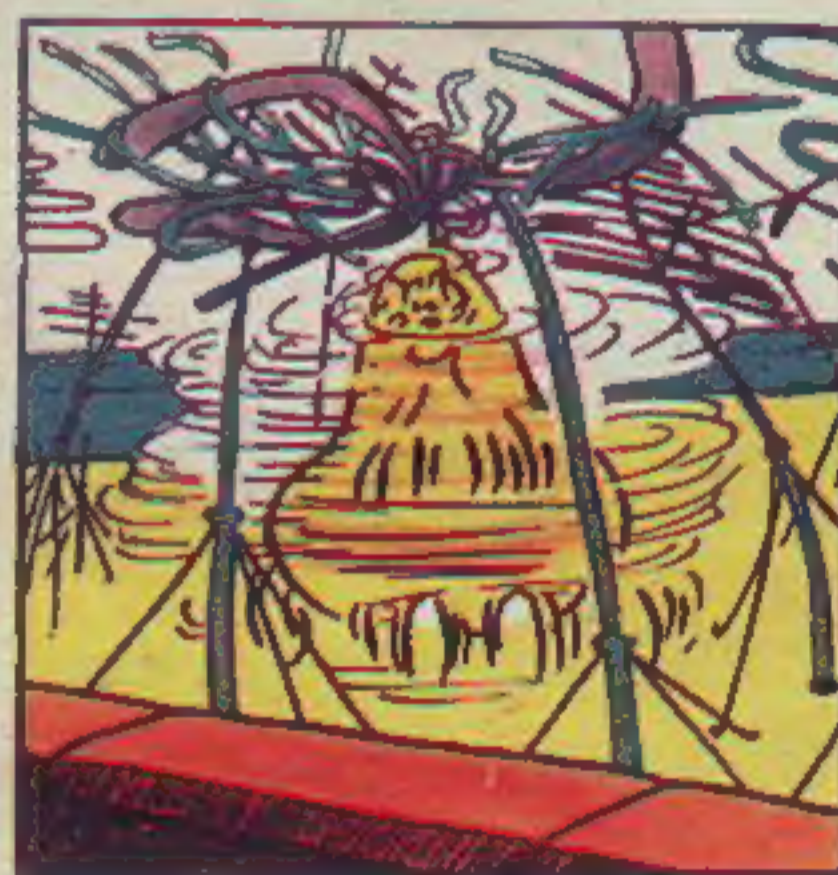
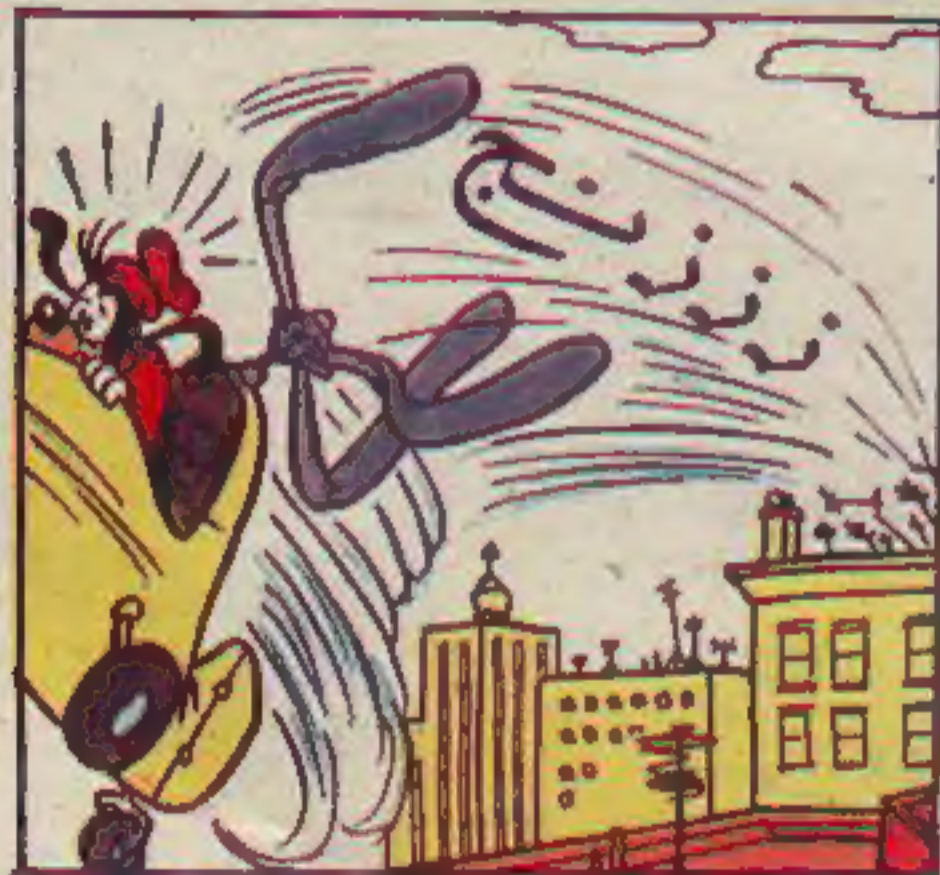
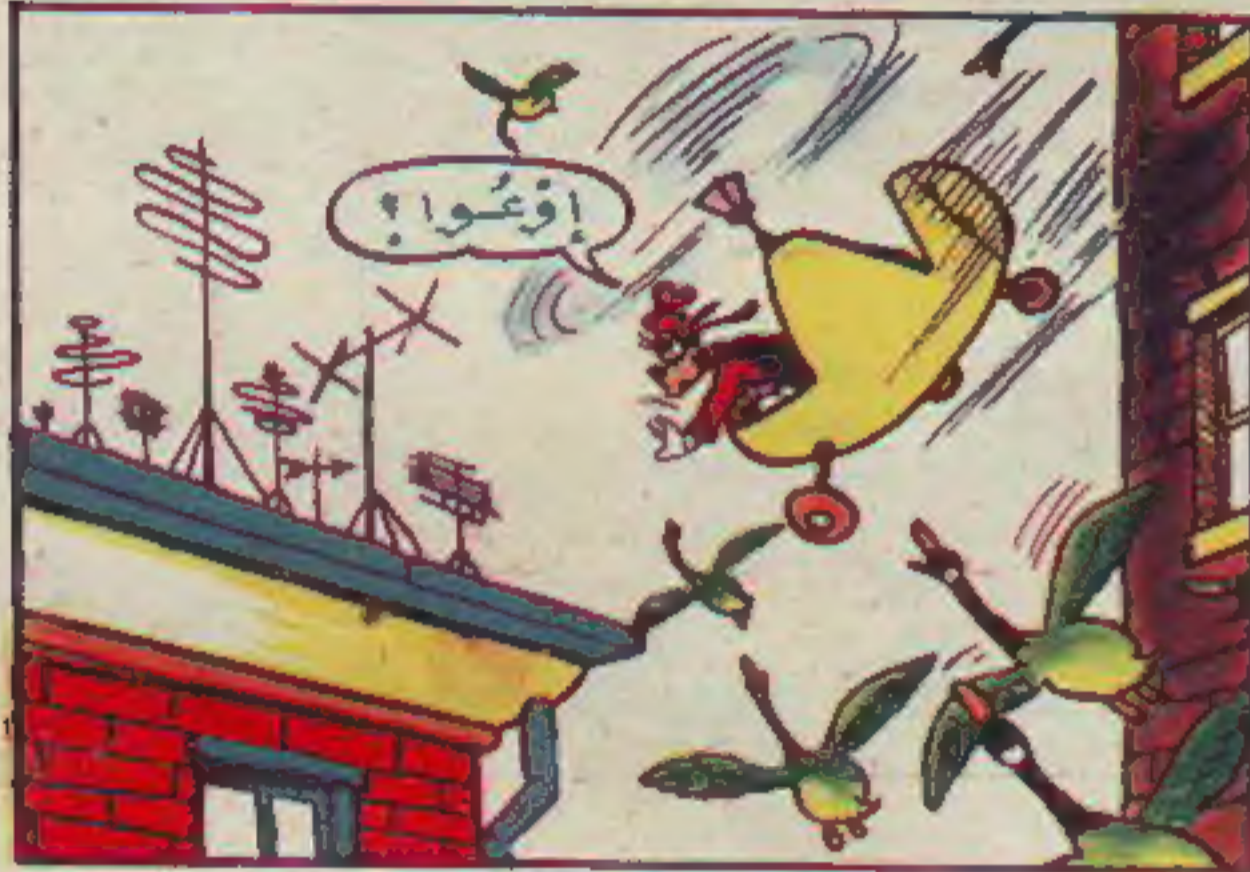
# بطوط



# بطوط



# زيارة غريبة



# ميكي



## مجانيًا



### كتاب

## قصة الثورة بالرسوم

لكل من يشترك في "ميكي" لمدة سنة

يادر بالاشتراك في "ميكي" فإن هذا العرض الاستثنائي  
يسري فقط لمدة شهر حتى آخر مايو ١٩٥٩

**املاً هذا الكوبون** وأرسله في خطاب مسجل إلى "دار الهلال"  
قسم الاشتراكات بوزارة مصر العمومية - القاهرة

أرجو قبول اشتراكي في مجلة «ميكي» لمدة عام ، وأرجو أن ترسلوا لي كتاب  
« قصة الثورة بالرسوم » هدية ، ومرسل طيه حوالة بريدية بمبلغ ٤٠ قرشاً قيمة  
الاشتراك في «ميكي» (أنا كنت في بلد عربي آخر غير إقليم مصر فأرسل القيمة المينة  
في قائمة الاشتراكات المنشورة داخل هذا العدد ) :

الاسم :

العنوان :